



**UNIVERSIDAD CÉSAR VALLEJO**

**ESCUELA DE POSGRADO  
PROGRAMA ACADÉMICO DE MAESTRÍA EN DOCENCIA  
UNIVERSITARIA**

Competencias interculturales en estudiantes de posgrado de una  
universidad privada de Lima, 2020

**TESIS PARA OBTENER EL GRADO ACADÉMICO DE:**

Maestra en Docencia Universitaria

**AUTORA:**

Br. Paola Gissella Orozco Vargas (ORCID: 0000-0001-6527-3999)

**ASESOR:**

Dr. Yolvi Javier Ocaña Fernández (ORCID: 0000-0002-2566-6875)

**LÍNEA DE INVESTIGACIÓN:**

Evaluación y Aprendizaje

**Lima - Perú**

**2020**

### **Dedicatoria**

La presente tesis se la dedico a la Vida que es Dios mismo por permitirme cada una de las páginas que construyen la mía, a mis padres y hermanos quienes con paciencia y cariño me impulsan a ser mejor, a mis estudiantes quienes me llenan de amor para seguir amando y aprendiendo día a día, a las CMST forjadoras de mi formación espiritual, pues herede la esperanza contra toda esperanza y a continuar caminando aun en la inseguridad de no comprenderlo. Y a todos los que de una u otra manera han contribuido a realizar mis metas.

### **Agradecimiento**

Quiero Agradecer a Dios generador de Vida, A mi Familia por su apoyo y comprensión, a todos los Maestros que han aportado con su enseñanza y conocimientos a mi formación profesional motivándome como la Dra. Luzmila Garro quien me alentó a cada paso. De especial manera a mi asesor de Investigación y de Tesis de Posgrado, Dr. Yolvi Javier Ocaña Fernández por su dedicación aun fuera de horario, su empatía y entrega en la vocación docente en tiempos de aislamiento social y a todos gracias a quienes hoy soy quien soy, deseosa cada día de aportar más a mi vida y al mundo.

## **Página del jurado**

### **Declaratoria de autenticidad**

Yo, Paola Gissella Orozco Vargas, estudiante de la Escuela de Posgrado del Programa de Maestría en Docencia Universitaria, de la Universidad César Vallejo. Sede Lima Norte; presento mi trabajo académico titulado **COMPETENCIAS INTERCULTURALES EN ESTUDIANTES DE POSGRADO DE UNA UNIVERSIDAD PRIVADA DE LIMA, 2020** en 80 folios para la obtención del grado académico de Maestra en Docencia Universitaria.

Por tanto, declaro lo siguiente:

1. He mencionado todas las fuentes empleadas en el presente trabajo de investigación, identificando correctamente toda cita textual o de paráfrasis proveniente de otras fuentes, de acuerdo con lo establecido por las normas de elaboración de trabajos académicos.
2. No he utilizado ninguna otra fuente distinta de aquellas expresamente señaladas en este trabajo
3. Este trabajo de investigación no ha sido previamente presentado completa ni parcialmente para la obtención de otro grado académico o título profesional.
4. Soy consciente de que mi trabajo puede ser revisado electrónicamente en búsqueda de plagios.
5. De encontrar uso de material intelectual ajeno sin el debido reconocimiento de su fuente o autor, me someto a las sanciones que determinen el procedimiento disciplinario.

Lima, 05 de Agosto del 2020



Paola Gissella OROZCO VARGAS

DNI: 09903757

## Índice

Dedicatoria	ii
Agradecimiento	iii
Página del jurado	iv
Declaratoria de autenticidad	v
Índice	vi
Índice de tablas	vii
Índice de figuras	viii
Resumen	ix
Abstract	x
<b>I. Introducción</b>	1
<b>II. Método</b>	15
2.1 Tipo y diseño de investigación	15
2.2 Operacionalización de variable	16
2.3 Población, muestra y muestreo	17
2.4 Técnicas e instrumentos de registro de datos, validez y confiabilidad	18
2.5 Procedimiento	20
2.6 Método de análisis de datos	21
2.7 Aspectos éticos	21
<b>III. Resultados</b>	21
3.1 Resultados descriptivos de las competencias interculturales	22
3.2 Análisis inferencial	24
<b>IV. Discusiones</b>	27
<b>V. Conclusiones</b>	32
<b>VI. Recomendaciones</b>	33
<b>VII. Referencias</b>	35
Anexo 1: Matriz de consistencia	37
Anexo 2: Base de datos	39
Anexo 3. Instrumento	39
Anexo 4. Validez de contenido de los instrumentos	46

## Índice de tablas

Tabla 1	Operacionalización de la variable Competencias interculturales	16
Tabla 2	Operacionalización de Dimensiones de la variable Competencias interculturales	17
Tabla 3	Población de estudiantes	17
Tabla 4	Muestra de estudiantes	18
Tabla 5	Validez del instrumento competencias interculturales, según el juicio de expertos	20
Tabla 6	Fiabilidad del instrumento para medir las competencias interculturales	20
Tabla 7	Análisis descriptivo de los niveles de las competencias interculturales	22
Tabla 8	Análisis descriptivo de los niveles de las dimensiones de competencias interculturales	23
Tabla 9	Coefficientes estandarizados de la regresión lineal multivariada de las competencias interculturales que tienen los estudiantes de posgrado de una universidad de Lima	24
Tabla 10	Coefficientes estandarizados de la regresión lineal multivariada de la dimensión conciencia intercultural que tienen los estudiantes de maestría de una universidad de Lima	25
Tabla 11	Coefficientes estandarizados de la regresión lineal multivariada de la dimensión habilidad intercultural que tienen los estudiantes de maestría de una universidad de Lima.	26
Tabla 12	Coefficientes estandarizados de la regresión lineal multivariada de la dimensión sensibilidad intercultural que tienen los estudiantes de maestría de una universidad de Lima.	27

## **Índice de figuras**

Figura 1. Teorías de competencia intercultural	8
Figura 2. Distribución porcentual de los estudiantes según los niveles de competencia interculturales	22
Figura 3. Distribución porcentual de los niveles de las dimensiones de las competencias interculturales	23



## **Resumen**

En el mundo al pasar de los años se ha puesto en evidencia la importancia de las buenas relaciones para realizar una sana labor en equipo en nuestra diversa tierra. poniendo sobre la mesa la importancia de tener idóneas competencias interculturales para la realización de estas. En ese marco, la finalidad del estudio fue conocer el nivel de competencias interculturales de los estudiantes de posgrado de una universidad privada de Lima, desde un enfoque cuantitativo no experimental de alcance descriptivo simple. La muestra lo conformaron 109 estudiantes de maestría. El instrumento fue un cuestionario de competencias interculturales. Se encontró como resultados que un 36,0% tiene muy adecuados las competencias interculturales y la dimensión predominante fue la sensibilidad intercultural presentando un nivel muy adecuado de 83,0% con predominancia de (Wald = 16.842) frente a las otras dimensiones Conciencia Intercultural con (Wald = 9.654) y rechazando la hipótesis general que proponía la habilidad intercultural la cual obtuvo (Wald = 7.432). Concluyéndose que a partir de este estudio se deben generar estrategias que fortalezcan el desarrollo de competencias interculturales en estudiantes maestrías por ser principales responsables de guiar en la formación de futuros profesionales en todas las áreas.

**Palabras clave:** Competencias interculturales, conciencia, habilidad, sensibilidad.

## **Abstract**

Over the years, the importance of good relationships to carry out healthy teamwork in our diverse land has become evident in the world. putting on the table the importance of having suitable intercultural skills for the realization of these. In this framework, the purpose of the study was to know the level of intercultural competences of graduate students from a private university in Lima, from a non-experimental quantitative approach with a simple descriptive scope. The sample was made up of 109 master's students. The instrument was a questionnaire of intercultural competences. It was found as results that 36.0% have very adequate intercultural competences and the predominant dimension was intercultural sensitivity, presenting a very adequate level of 83.0% with a predominance of (Wald = 16.842) compared to the other Intercultural Awareness dimensions with (Wald = 9.654) and rejecting the general hypothesis that proposed the intercultural ability which obtained (Wald = 7.432). Concluding that, from this study, strategies should be generated that strengthen the development of intercultural competences in master students because they are primarily responsible for guiding the training of future professionals in all areas.

**Keywords:** Intercultural competences, awareness, ability, sensitivity.

## **I. Introducción**

En la actualidad es de suma importancia tomar de manera relevante el desarrollo de las Competencias Interculturales para las sanas relaciones basadas en el respeto a mi identidad y las diferencias en la cultura del otro como parte de los deberes y derechos de todo ser humano. 1948 fue el año en que el primer instrumento internacional referente a esto es desarrollado “la Declaración universal de los Derechos Humanos” implantando una relación de derechos para personas en las diversas sociedades y entornos, dando cimiento en el desarrollo de la praxis del manejo de relaciones interpersonales y sus diversas agrupaciones, sobre todo en la educación Unesco (2017). A partir de este acontecimiento en el mundo se está fomentando una cultura de interculturalidad entre pueblos. Las competencias interculturales se remiten a las habilidades, actitudes y conductas requeridas para mejorar las acciones internas originadas dentro de la diversidad, en medio de una colectividad (disparidad generada por edad, género, religión, nivel socioeconómico, inclinación política, pueblo, etc.) o por medio de límites fronterizos (Deardorff, 2020).

En consecuencia se afirma que “Las competencias interculturales son un camino de respeto en el descubrimiento propio y del otro”, expresión que conduce a una reflexión personal del mismo, ya que como es de conocimiento, al ser expresado por varios organismos multilaterales entre ellos la ONU (1948) que dice que todas las etnias son capaces de comunicarse, se puede observar a través de los siglos en la evolución de nuestras sociedades y como en esta se comienza a valorar más a las personas, desde que se declararon los derechos de los seres humanos.

Así mismo, la Unesco (2017) a nivel Mundial, tiene como objetivos la democracia, la comprensión mutua, la paz y el desarrollo. A la praxis se traduce a través de la sensibilización ante la diferencia y solidaridad intercultural en lucha frente a la intolerancia, estereotipos, discriminación y violencia de todo tipo. También el documento “Competencias Interculturales, Marco conceptual y Operativo”. González (2017) direccionó a identificar la disparidad de la vivencia en común desde una visión multiculturalista, como alternativa política que se desenvuelve jurídicamente en el reconocimiento cultural de la diversidad, política que es efectiva en vinculación democrática de organizaciones bien cimentadas capaces de brindar garantía de la participación de sus ciudadanos en sus diversas plataformas, en todo lo que se

refiere a tratados interculturales que tocan además del distinguir lo distinto, el edificar unidos planes de vida común con el acomodamiento o modificación de las organizaciones implicadas.

En el Perú, el Ministerio de Cultura en el documento “Dialogo Intercultural” expresó; El Perú posee la riqueza de alojar distintas culturas, como resultado procesal históricos sociales observados a partir de los precolombinos a la república (2014a). Diversidad distinguida por el gobierno en la constitución en las leyes y acuerdos registrados enfatizando la cultural identidad y el derecho a ella, así como a la equidad y a no ser discriminados. Además, debido a la gran diversidad de culturas el Gobierno ha potenciado la administración pública intercultural con normas legales que generan principios de la educación intercultural, en la ley 28044 artículo 8, General de Educación, menciona que una base educativa de nuestro país es la interculturalidad, reconociendo como tesoro esta diversidad de culturas de etnias y de lenguas descubriendo su alimento en el reconocimiento y consideración a lo diferente y al conocimiento mutuo aprendiendo del otro para una sana vida en común e intercambio con las diferentes culturas mundiales (Decreto Supremo MINEDU N°006, 2016).

A través de estos escritos nacidos de las reflexiones de entidades internacionales y nacionales en donde rescatan no solo el valor de la riqueza intercultural si no la necesidad de las mismas, surgen las preguntas ¿Estamos capacitados para poder dar y compartir esta riqueza Intercultural?, ¿Están desarrolladas en nosotros y nosotras estas competencias Interculturales?, para Turpo y Mendoza (2018) la educación futura exige brindar a los individuos un grupo de conocimientos que hagan nacer en ellos la unidad de lo múltiple y la multiplicidad de lo único, desarrollando en ellos una conciencia antropológica, ecológica, terrenal y espiritual como lo plantea el filósofo francés (Morín,1999).

La universidad limeña en la que se realizó el presente estudio no es ajena a esta realidad nacional de carencia en competencias interculturales observándose en los futuros maestros ciertas limitaciones para generar estos espacios de interacción intercultural por lo que se presume la insuficiencia de las mismas es así que por todo lo antes mencionado, se hace importante el estudio propuesto en la escuela de Posgrado siendo estos futuros Maestros, los principales responsables de impulsar estas competencias de gran necesidad actual en un mundo cada día más individualista Castells (2009). A través de este estudio la universidad beneficiada tendrá conocimiento del nivel de desarrollo de dichas competencias interculturales permitiendo generar programas que refuercen las mismas, si es que fueran necesarias, en este

camino de calidad y calidez siendo impulsores vanguardistas prestos a dar respuesta a las grandes necesidades actuales basadas en la importancia del reconocimiento del espíritu y del respeto a lo distinto, a la identidad pluricultural de la vida a través de promover en la praxis de dichas competencias una educación inclusiva e intercultural.

Por consiguiente, se ha efectuado una revisión de antecedentes referentes a las competencias interculturales entre los cuales mencionamos: a Ayala et Al. (2019) quienes, en su investigación realizada en Perú, mencionaron resultados reveladores elevando la importancia de las competencias interculturales de los docentes de una universidad privada de Lima Norte.

De la misma forma, la investigación de Cepeda et al. (2019) consideró que el estudio cumplió con el fin de recolectar ideas de educadores sobre interculturalidad y como se proyecta en la praxis educativa diaria dentro de la programación curricular de aula. En Lima como en Ucayali, educadores hacen reconocimiento para el intercambio entre culturas, es la afirmación de mi cultura, sobre la que se construyen relaciones interculturales. Expresan certeza de la cultura propia y necesidad de afirmación, y comprenden el intercambio entre pueblos amazónicos y andinos como parte de la interculturalidad, reconociendo relaciones de injusticia en la igualdad entre agrupaciones étnicas y sus culturas, que impidieron las relaciones interculturales, y señalaron elementos críticos en sus paradigmas. Por esto las políticas de educación, producidas en dialogo con maestros, contribuyeron a que maestros y educandos fortificaran y ahondaran concepciones y praxis con una mirada crítica Intercultural.

Así también, el estudio realizado por Canaza y Huanca (2018) frente a la globalización y mala posición de extinguir un grupo de componentes identitarios, desde la visión intercultural e intervención en las agendas nacionales y globales. Dicha mecanización trato de distribuir y distinguir diálogos multidiversos preexistentes, reconocer efectos ambientales/culturales del territorio en crisis, la insuficiente intervención institucional y la integración nula de las comunidades como parte del sistema, a veces injusto y no incluyente. En el plan de la enseñanza Intercultural de dos lenguas, es posible que los componentes culturales se entiendan en igualdad entre personas y lenguajes distintos. Esta es una de las ocupaciones del gobierno como programa piloto al bicentenario (2021), proyecto sostenible global al 2030. Refundó políticas públicas desde la enseñanza intercultural opción en la

constitución de saberes y sentires que permitan reconstituir el equilibrio con la institución como ejemplo de ciudadanía y naturaleza.

Además, se ha realizado una revisión de antecedentes extranjeros relacionados con las competencias interculturales entre los cuales se menciona a:

Veliz y Silva (2019) en Chile expresaron que la globalización enmarcada en constantes migraciones desde y hacia diversas partes del mundo, etnias minoritarias, su importancia y el respeto a diversas culturas son reto para profesionistas y grupos de atención primaria en salud, considerando que al mejorar las competencias interculturales los educandos realizaran su función más idóneamente, responsabilizándose de características que se requieren en la relación con usuarios como a entenderlos. Tener estas competencias es imperativo, por lo cual estudiantes del área de salud deben capacitar este aspecto, integrando componentes que faciliten el entendimiento del otro distinto culturalmente y sus formas de actuar en aspectos propios de la profesión en diversidad cultural, para una idónea ejecución en contextos interculturales en su futura práctica profesional.

Así mismo, Campo et al. (2018) en Cuba, consideraron que en este siglo la praxis educativa intercultural es primordial y necesaria contemplada por gobiernos e instituciones de educación superior para conservar la autenticidad cultural y los valores humanos, el respeto cultural, en contra del racismo, la xenofobia. Es necesario dar a egresados competencias que fortalezcan el perfil. Como la competencia intercultural, con respaldo de la competencia transcultural, competencia que responde a ideas respaldadas por instituciones de poder sin garantía de un constructo sostenible. Frente a esto fue necesario replantearse una competencia que además de integrar los aspectos técnicos y metodológicos acorde a la sociedad, sea capaz de sostener como defensa de la sostenibilidad de este su secuencia teórica. Por lo que propone una nueva competencia sistematizada tomando como punto de inicio diversos autores desde una visión integrada.

En la misma línea, la investigación realizada por Escarbajal y Leiva (2017) en España, explicaron la necesidad de formar competencias interculturales como cimiento pedagógico su resultado es que los profesionales de la acción social no se encuentran suficientemente instruidos en dichas competencias y tienen poca experiencia en la labor con inmigrantes. La investigación afirma lo importante de estas competencias para un desarrollo idóneo de cualquier profesión en la cual intervenga la acción social, básicamente educativa, es

importante formar a los educandos en estas competencias, como propuso Essomba (2014) se hace frente a un paradigma nuevo en la formación de estrategias renovadas frente al desafío de la interculturalidad. La etapa de conceptualización y toma de conciencia, queda hacer crecer la formación intercultural y entornos de los profesionistas de la sociedad en acción. (Escarbajal & Leiva, 2017)

Referente a las teorías relacionadas a las Competencias Interculturales se tiene a los siguientes referentes teóricos: Tobón (2015) fue quien definió a las competencias como un sucesivo conjunto complejo de pasos que los individuos realizan en acciones actuaciones y creaciones para solucionar conflictos y desarrollar actividades cotidianas; personales y laborales; contribuyendo en la edificación y cambios del medio real, conformados por la sabiduría de ser, conocer y hacer, viendo siempre las necesidades del medio, las personales y momentos de dudas con autonomía en el pensamiento, uso de la criticidad de conciencia, creando nuevas soluciones y manteniendo un espíritu de sana competencia, responsabilizándose de sus decisiones y lo que estas generen en pos de que la humanidad este bien.

Así mismo, la Universidad de Sevilla (2016) expresó que las competencias son un grupo de conocimiento, habilidades y motivaciones los cuales son puestos en uso útil para realizar una actividad o resolver un conflicto y alcanzar un resultado. Siendo que las competencias no son ni las habilidades ni conocimientos que se posee en sí mismo, sino la manera en que se hace uso de ellos, pues podemos tenerlos, pero no ponerlos a la praxis cuando se presenta la situación. Lo cual es ser incompetente.

El Ministerio de Educación en el currículo Nacional 2016 definió la competencia como facultad del ser humano de amalgamar un grupo de capacidades con el objetivo de conseguir la finalidad específica en determinada situación, procediendo pertinente y éticamente. Ser competente exige comprender la situación que debe enfrentar y estimar las posibles vías de solución. Identificando la disponibilidad de conocimientos y habilidades que uno posee o están en el entorno, realizar un análisis de las mezclas idóneas con referencia a la situación y fin, para tomar decisiones y ejecutar la amalgama elegida.

Por otro lado, la raíz etimológica de la palabra cultura vino de un verbo latino colere, que tiene como significado cultivar o aguardar con cuidado. Con un vínculo fuerte con la naturaleza pues proviene de actividades humanas como la agricultura. Además, Said (1993) en

su libro acerca de cultura e imperialismo. Aseveró que el total de las culturas se encuentran implicadas unas con otras; por lo que no son únicas; son mestizas, variadas y muy distintas, nada monolíticas, por lo que vocablos como raza o etnia no son tan acertadas, es más exacto usar el término diversidad cultural. También, Morin (2000) expresó que ser humano, es completamente biológico y cultural que se desarrolla solo inmerso en cultura, No existiendo esta última sin el juicio humano con su habilidad de accionar, advertir, conocer y asimilar, pues sin cultura no hay esencia, conciencia y raciocinio (Álvarez, 2014).

En cambio, a través de Gerd Baumann (2010, citado por Alvares 2014) se conoce que la etnicidad va desde el pasado, a la sangre en primer punto, al linaje en segundo punto y la escasez en el vínculo entre raza o etnia y las propiedades mentales, comportamiento o preferencias personales por algún tipo de comportamiento en tercero, siendo la etnia resultado de los actos y señales de identidad de un pueblo, no el producto de la labor de su naturaleza, por esto como característica de la etnicidad no se considera ni sangre, ni linaje.

En la misma línea, en Gran Bretaña durante el siglo XIX, se originó la terminología universalista de la cultura, comprendida en su significancia etnográfica como parte de una sociedad que introduce conocimiento, credo, arte, moral, leyes, costumbres y toda capacidad alcanzada por el individuo, ligado a lo público. Acuñado por antropólogos como Boas de origen alemán, para quien, cada cultura tiene un modo de ser propio y único; dentro de todas sus expresiones diarias sociales comunitarias, todas las reacciones de una persona afectada por las costumbres grupales en que vive e interactúa son marcadas por estas. O también según Levy, como la agrupación de sistemas simbólicos en los que se pone el lenguaje, leyes matrimoniales, relaciones económicas, arte, ciencia, religión, que comprende todos los aspectos de la realidad física y social (Álvarez, 2014).

En la declaración realizada universalmente que habla de diversidad cultural se mencionó que esta toma diversas formas en el espacio y tiempo. Esta se muestra en la autenticidad e identidades variadas que diferencian agrupaciones y sectores sociales que integran el mundo. Origen de cambios nuevos y creativas formas que la hacen necesaria para la humanidad constituyendo el bien común beneficiándonos ayer hoy y en el futuro por tanto como tal debe ser reconocida y fortificada (Unesco, 2001)

En consecuencia, para comprender las competencias y dialogo interculturales es necesario tener una definición de cultura. La Unesco en su Manual de Competencias



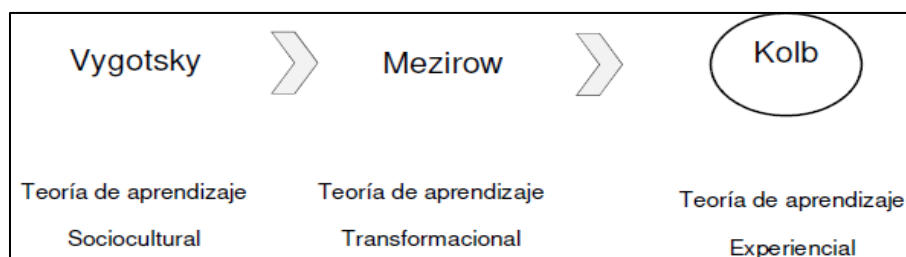
Interculturales (2020) señaló que cultura es el agrupamiento de particularidades diversas de la materia, espíritu, del intelecto y emocionales de la sociedad, incluyendo en su totalidad las maneras de estar en dicho sistema social; abarcando mínimamente lo artístico, literario, costumbres de vida, maneras de vivir unidos, principios como sistema, lo tradicional y sus creencias. Inclusive los presupuestos de la incompetencia intercultural son altos, adhiriendo a él la totalidad de futuros peligros de conflicto y guerra, de las acciones hoy tomadas depende el mañana de la diversidad de culturas, considerada en los derechos humanos en el planeta, esto dependiendo de nuestra capacidad de obtener y evidenciar hoy competencias Interculturales (Unesco, 2016)

Por otro lado, la pluriculturalidad como la interrelación de dos a más culturas en un territorio, simultáneamente. Bernabe (2012, citado por Alvares 2014) mencionó que el ser humano nace inacabado por partir de una esencia biológica. Y es en sus primeros contactos sociales, con la madre, el padre o ambos, y las personas en su medio que acompañan en su crecimiento, como adquiere conductas, resultado de la cultura que acoge y asimila durante su vida de muchas formas. Es así como la cultura, originada del pensamiento, se diferencia del total de especies que habitan el planeta y hace humanos. El pluralismo igualmente se direcciona a una disociada sociedad, fraccionada y con conflictos, más bien que se dispone originada desde las denominadas asociaciones múltiples voluntarias y abiertas, no edificadas artificialmente y por propia decisión.

La palabra multiculturalidad conduce a que existen en una ciudad o nación culturas, etnias o grupos diversos en combinación. Multiculturalidad menciona la viabilidad de las diversas culturas haciendo a grupos discriminados de esta manera visible, más de ninguna manera la relación entre ellos. Di caudo et al. (2016) también expresaron que el principio del vocablo es canadiense con su Act. for the preservation and enhancement of multiculturalism (1988). Bernabe (2012 citado por Alvares 2014) trato de aplicar una política de respeto a los distintos pueblos que arribaron y con los que se encuentran compartiendo la tierra. Desde esta visión se entiende como grupos de culturas diferentes en un mismo espacio geográfico, que no promueven situaciones de intercambio a pesar de mostrar respeto entre sí. Emergiendo el Multiculturalismo cual guía de leyes públicas y pensamientos que responden afrontando la estandarización de la cultura en un mundo global, más enfrentando el conflicto raíz que es que la perspectiva de la persona es de equidad no de disparidad.

En cambio, la interculturalidad es un instrumento de independencia, de combate por una equivalencia veras, en post cultural no solo muy por encima sino igualmente material. Esto es palpable agrupaciones indígenas y su identidad, los cuales son caracterizados por su raíz y por su oficio, en el campo, así como en la obra. Es así como las identidades son duales en el enfoque en el que clase está unido a etnia (Marakan, 2012).

Actualmente, interculturalidad tiene doble perspectiva observando la cultura desde el folklore, más también haciéndolo como clase, realizando una crítica, aparte de hacer el intento de mutar esos modelos que antes consideraban incambiables, singulares, mostrando a las mismas, no solo como históricas entidades no abiertas que brindan tradiciones de la cultura, raíces, sino como pueblos, sociedades, culturas con vida generadora de aportes más allá de lo folclórico a nuestros sistemas sociales (Álvarez, 2014).



*Figura 1. Teorias de competencia intercultural*

*Nota. Modelo basado en la teoría del aprendizaje experiencial (ELT) el cual es respaldado por los trabajos de Mezirow y de Vygotsky (Ayala, 2019, p. 44)*

Inclusive Salmona, Partlo, Kaczynski y Leonard (2015) expresaron acerca de Experiential Learning Theory – ELT de Kolb que: La definición de competencia cultural es aplicada como un continuo proceso de mejora cognitivo y de habilidades que mejoran en contextos interculturales la interrelación profesional. Señalando el patrón cimentado en la teoría del aprendizaje experiencial ELT que está apoyado en los estudios realizados de Mezirow y Vygotsky (Figura 1).

En la misma línea, Partlo, Salmona, Leonard y Kaczynski (2015) acerca de Vygotsky en su teoría sobre aprender en el estado cultural de una sociedad dijeron que el aprender transformacional y socioculturalmente son teorías utilizadas para aclarar el aprendizaje experiencial igual que los docentes en programas de formación en que brindan sólidas bases

para el entendimiento motivando en los educandos a divergir, asimilar y converger en nuevas praxis. Por consiguiente, como mencionó Gonzales (2017) en el documento de la Unesco el incremento de competencias interculturales compone un proceso de aprendizaje el cual necesita formulaciones referentes a capacidades de entendimiento humano y cimientos conceptuales presentes en entornos interculturales de labor educativa. Es necesario realizar una clara definición de la importancia de reconocer la diversidad, pues el planeta es reducido por la globalización que pone en contacto a más culturas ya que las fronteras de culturas se ven desplazadas aumentando el ritmo de las transformaciones sociales, por tanto, el contacto intercultural y la diversidad cultural iniciaron hoy a ser hechos de vida y las competencias interculturales una respuesta de necesidad. Brindando a la diversidad cultural el servicio de encuentros, diálogos interculturales de plazos largos, estrechamente unidos; por tanto, una noción no puede progresar sin la otra.

El Ministerio de Cultura en su libro *Dialogo Intercultural* (2015) refirió que competencias interculturales es la agrupación de actos, destrezas y cogniciones que posibilitan la aproximación de un individuo con reverencia y consideración a diferentes interpretaciones del mundo permitiendo la comunicación y conductas idóneas dentro de entornos culturales de divergencia. Comúnmente dicha competencia solicita de una comprensión o entrenamiento específico. No obstante, los instrumentos son estructurados en post de brindar guías principales de conductas a personas que presten servicios o realicen funciones públicas a agrupaciones de culturas diversas en la implicación interactiva con ellas.

Así también, en el *Manual para el desarrollo de competencias interculturales* de la Unesco (2020) se define a las competencias interculturales como las habilidades, actitudes y comportamientos necesarios para mejorar las interacciones que se producen entre las múltiples diversidades, ya sea dentro de una sociedad (diferencias de la edad, el género, la religión, el estatus socioeconómico, la afiliación política, la etnia, etc.) o a través de las fronteras.

También, Jandt (1995) en su libro *comunicación intercultural* expresó que la competencia intercultural puede ser vista como la mezcla entre actitudes positivas referentes a las diferencias culturales las cuales vienen a ser capacidades específicas, capacidad comunicativa, capacidad de desenvolverse ante experiencias interculturales, examinar mi cultura propia, así como la influencia en la mirada y comprensión de la realidad.

Finalmente, después diversos estudios y teorías consideramos a la definición de competencias Interculturales que propuso Sanhueza, San Martín, Carrillo y Paukner (2012) Competencia intercultural es la interrelación en la acción de individuos con distintas tendencias afectivas, de conocimientos y conductas. que por ende poseen una visión del mundo divergente, comúnmente se representan a través de rasgos que dependen de la nación, raza, religión, etc. esta Interacción puede desarrollarse no siempre en un mismo grado, en consecuencia, el nivel en que se aproximen los individuos a una agrupación mostrara su competencia intercultural.

Por ende, el crecimiento de las competencias interculturales licita compartir la conciencia de uno mismo y del otro con más personas, eludiendo peligros como la generación de una mirada esencialista cultural y la multiplicación de estereotipos. Favorecen las relaciones e interacciones entre individuos de agrupaciones heterogéneas y de orígenes y culturas diversas, pues todos tienen necesidad de vivir unidos y en paz (Unesco, 2017).

Por otro lado, las competencias Interculturales son una respuesta que hace frente al individualismo así lo observamos a través del libro de Aramand (2003) mencionó la acria particularista como idea praxeológica de dicha filosofía que lleva a sus seguidores a mostrar en su cotidianidad de vida para si en acciones y señales como consecuencia, careciendo de un detente a la evolución individual por encima de lo social, excepto lógicamente al acometer en el espacio en que un colega progrese. El ácrata personalista también rechaza la autoridad y abuso explotador en todos sus modos generando sentimientos de odio y desprecio a lo que sustente el tormento al ser humano imposibilitándole su liberación ni reposo.

Según Sanhueza et al. (2012), bajo la pauta de Chen y Starosta mostro competencias en el contacto comunicativo intercultural, cimentado en la edificación Multicultural activa mutua. Intenta promover acciones que reconozcan, aporten respeto, adhieran y toleren lo culturalmente distinto promoviendo la edificación de un solo pueblo integrado por todos. Simboliza un conjunto de normas en transmutación que dependen de forma recíproca expuesto en tres puntos de vista conciencia intercultural (conocimiento) habilidad intercultural (comportamiento) y sensibilidad intercultural (afectivo).

En las competencias interculturales se considera las dimensiones propuestas por Sanhueza et al. (2012), ya que están más acorde a los estudios de investigación aquí realizados estas son:

Conciencia intercultural según (Sanhueza, San Martín, Carrillo y Paukner, 2012; Ayala, 2019) expresaron que esta dimensión, desde la visión cognitiva remarca transformación del pensamiento individual sobre el entorno, en el entendimiento de sus peculiaridades que distinguen a uno del otro de cultura distinta. Es la evolución de reducir la ambigüedad situacional y no certidumbre al interactuar de culturas diferentes. Impulsando oportunidades de dinámicas culturales en evolución a través de dos aspectos de entendimiento del contexto: conciencia propia y conciencia de cultura. Además, precisaron en esta dimensión como indicadores: a la Comprensión de las características distintivas de su cultura y la Comprensión de las características de otras culturas. También, León y Urrego (2017) mencionan que es el conjunto de fases de reflexión y sensibilización por las que pasa el foráneo, proyectándose el Yo en un medio distinto regalando una visión distinta a la conocida, esta nueva interpretación de sí mismo en un medio distinto muestra las fases de inspección, reconocimiento y equiparación, situación que permite transformar sus propias concepciones relacionadas con las ajenas.

Habilidad intercultural de la cual expresaron que mirado desde el comportamiento son las habilidades verbales en que se observa acomodación del proceder en pro de un eficiente trato, sobre todo a través de mostrarse flexible en el proceder y el uso interactivo. Señalando como indicadores de estos “la flexibilidad del comportamiento” y “el manejo de interacción” También, Ayala (2019) mencionó que son importantes en la educación pues se promueven en las relaciones entre personas como también es importante para ellos el autoconocimiento asertivo pues este aporta en el encuentro con los otros reconociendo su valor y siendo empáticos con ellos ya que de esta manera se posibilita al maestro en su labor facilitando el crear un medio en que se pueda aprender adecuadamente en una labor en que todos aportan por medio de la investigación para edificar las cogniciones que aportaran asistencia en la metamorfosis de la sociedad.

Además, Román (2005) mencionó que dentro de las habilidades comunicativas las cuales son básicas para desarrollar las habilidades interculturales existen barreras de comunicación que impiden muchas veces que esto se desarrolle de manera idónea, entre ellas tenemos las que aparecen debido al medio, mismas que tienen su centro en lo tangible influyendo muchas veces de manera no positiva en dicho proceso estas se clasifican como

condición del entorno, particularidades tangibles del espacio y motivos generados por la organización de la labor realizada por lo cual son importantes las condiciones del mismo.

En cambio, la Sensibilidad intercultural se refirieron (Ayala, 2019; Sanhueza et Al., 2012) que esta dimensión posee un sentido afectivo, centrado en la persona y su mundo emocional o las variaciones de sentimientos originados por experiencias propias, individuos y el medio. Tiene su cimiento en que el ser humano que manifiesta competencia intercultural tiene la capacidad de mostrar, así como ser receptivo a las réplicas emotivas positivas en el interactuar intercultural con antelación, en el momento y posteriormente a dicha interacción. Destacando como indicadores de esta: “Autoconcepto” enfocado en el cómo se ve la persona, relacionándose directamente este con la autoestima y confianza puesta con otros en la interrelación, “Apertura de mente” en el sentido de apoyar en el aceptar las aclaraciones de otros reconociendo, apreciando y también aprobando distintas maneras de ver y pensar en las relaciones y acciones interculturales, “actitud de no juzgar” la cual se entiende por no realizar prejuicios generadores de barreras en la escucha veraz del interlocutor en el transcurso comunicativo alimentando percepciones generadoras de placer en las divergencias interculturales dentro de la interacción, “empatía” como la destreza de percibir el tipo de ideas de una persona diferente en cultura desarrollando pensamientos que desembocan emotividad dentro del actuar con el otro, “autorregulación” que detecta coerción en las situaciones con el fin de regular transformando la propia conducta, “implicación en la interacción” comprendido en tres representaciones mentales sensibilidad, atención y perspicacia.

En consecuencia, expresar es la apertura de mente visto como apoyo en aceptar expresiones fundamentadas por otras culturas, tomándolas en cuenta de manera valorativa, aprobando estas distintas perspectivas en la interacción, incluye en sí misma la tolerancia como medio para lograrlo pues según Soriano (2004) es un concepto creado a través de diversas perspectivas siempre unido al pensamiento dignificante del ser humano, es evitar interferir en la manera de conducirse de los otros en consideración al honor de los mismos. Es importante aportar una estrategia global y accesible para ayudar a sensibilizar a diversos grupos de la sociedad civil a las competencias interculturales claves, incluyendo la escucha para el entendimiento, el respeto, la curiosidad cultural, la empatía y la reflexividad. La educación es medio principal para transmitir estos valores y alcanzar los objetivos de la lista de temas a analizar en el 2030 de Desarrollo sostenible aprobado por la Asamblea General de

las Naciones Unidas con el fin de brindar las competencias claves para actuar como ciudadanos comprometidos y responsables en el mundo de hoy.

También, Santos (2018) refirió a “Sensibilidad intercultural” como el querer que impulsa moviendo a los seres humanos a identificar, entender, estimar y dar aceptación a las divergentes culturas. Es más Ayala et Al. (2019) expresaron que esta se fomenta axiológicamente como las coincidencias de valores encontrados, identificándolos en la relación con otras culturas, experiencias de los individuos como historia de vida que licita conocer la cosmovisión de mundo, Aplicando cual norma de vida la consideración a la otra persona, contribuyendo al reconocimiento de, en lo referente a investigación tanto como educación, hay muchas maneras de idear y laborar en la construcción del conocimiento, importantes en la edificación de una sociedad de paz intercultural.

De a lo antes mencionado el problema de la investigación queda formulado: ¿Cuál es la dimensión predominante de las competencias interculturales que tienen los estudiantes de posgrado de una universidad privada de Lima, 2020? Con relación a los problemas específicos, éstos fueron formulados de esta manera: 1) ¿Cuál es el Indicador predominante de conciencia Intercultural de los estudiantes de posgrado de una universidad privada de Lima, 2020?; 2) ¿Cuál es el Indicador predominante de Habilidad Intercultural de los estudiantes de posgrado de una universidad privada de Lima, 2020?; 3) ¿Cuál es el Indicador predominante de sensibilidad Intercultural de los estudiantes de posgrado una universidad privada de Lima, 2020?

La investigación desarrolla un conjunto de explicaciones que fundamentan las razones que han llevado a la concretización de esta. En toda investigación es necesario realizar una justificación, que estará en función de una justificación teórica metodológica y práctica. Así tenemos, que la justificación Teórica se sustenta en que la investigación será notable en la medida que al describirla servirá como herramienta para determinar el nivel de cada indicador perteneciente a las tres dimensiones que forman la variable competencias interculturales pues continúan las interrogantes como mencionan en el documento de la Unesco (2020) ¿qué se puede hacer para ayudar a mejorar deliberadamente la capacidad de los otros para vivir y trabajar juntos a través de diferencias que parecen separarnos, y a veces incluso devorarnos, conduciendo a la humanidad al conflicto e incluso a la guerra? y otras organizaciones, en términos de competencias interculturales y diálogo intercultural.

En cuanto, a la justificación metodológica misma que sustenta que la investigación dará información importante acerca de la variable Competencias Interculturales por medio de la aplicación de un instrumento de investigación elaborado apropiadamente con la rigurosidad del análisis de datos recolectados en la muestra seleccionada por conveniencia debido a la realidad de aislamiento social vivida actualmente. Con relación a la justificación práctica se apoya en que la investigación es notable en la medida que plantea y explica cómo cada variable de investigación es asociada de forma teórica, realizando un análisis por medio de un todo conceptual organizado fundamentando a la presente investigación. Ejecutando una exhaustiva revisión teórica a fin de brindar comprensión profunda de la variable de estudio.

Es necesario sostener que, el estudio plantea conforme al objetivo general: Determinar la dimensión predominante de las competencias interculturales que tienen los estudiantes de posgrado de una universidad privada de Lima, 2020. Con relación a los objetivos específicos, éstos fueron formulados: 1). Determinar el Indicador predominante de conciencia Intercultural de los estudiantes de posgrado de una universidad privada de Lima, 2020. 2) Determinar el Indicador predominante de Habilidad Intercultural de los estudiantes de posgrado de una universidad privada de Lima, 2020. 3) Determinar el Indicador predominante de sensibilidad Intercultural de los estudiantes de posgrado de una universidad privada de Lima, 2020

El estudio plantea como hipótesis general: La dimensión predominante de las competencias interculturales que tienen los estudiantes de posgrado de una universidad privada de Lima, 2020. Con relación a las hipótesis específicas, éstas fueron formuladas de la manera siguiente: 1) El Indicador predominante de conciencia Intercultural que tienen los estudiantes de posgrado de una universidad privada de Lima de 2020. 2) El Indicador predominante de Habilidad Intercultural que tienen los estudiantes de posgrado de una universidad privada de Lima, 2020. 3) El indicador predominante de sensibilidad Intercultural que tienen los estudiantes de posgrado de dos universidades privada de Lima, 2020.



## II. Método

### 2.1 Tipo y diseño de investigación

El estudio será llevado en enfoque cuantitativo, encargándose de realizar una especificación y reseñar las razones ligadas a dicha variable en observación, siendo afecto a calculo, asimismo, hará uso de exámenes registrables estadísticamente que aporten al examen detallado de los mismo Hernández y Mendoza (2018). Podemos expresar que en efecto esta es una investigación desde un enfoque cuantitativo pues se hará uso de una herramienta de recojo informativo en este caso “cuestionario” para de esta forma validar la hipótesis a través del análisis estadístico del mismo.

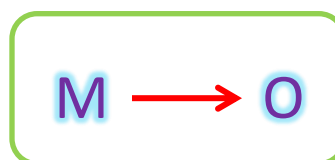
Hernández y Mendoza (2018) fundamentaron que la indagación descriptiva explicativa, enfoca en la descripción de fenómenos, identificando particularidades actuales es en su naturaleza la que quiere precisar los atributos, particularidades y rasgos del sector a estudiar, estos serían del individuo, fases sucesivas o materia física, sujetos a un estudio profundo Por tal motivo es que este estudio seguirá ese nivel pues describirá en las competencias interculturales el nivel de dimensiones propuesta dentro de la muestra poblacional.

No obstante, Hernández y Mendoza (2018) hablaron del estudio de tipo no experimental transversal, como aquel que no existe manipulación de variable, más bien en un suceso existente se da una observación y referenciación detallada de la misma. El presente estudio será de este tipo ya que la variable estudiada no será manipulada solo describirá las dimensiones de las competencias interculturales recogiendo datos del momento determinado observando y describiendo las situaciones que se encuentren.

Esquema del diseño descriptivo:

M: Grupos de sujetos que conforman el estudio

O: Observaciones de la muestra



## 2.2 Operacionalización de variable

### Definición conceptual Competencia Interculturales

Sanhueza, San Martin, Carrillo y Paukner, (2012) expresaron: “Competencia intercultural es la interrelación en la acción de individuos con distintas tendencias afectivas, de saberes y conductas. Que por ende poseen una visión del mundo divergente, comúnmente se representan a través de rasgos que dependen de la nación, raza, religión, etc. esta Interacción puede desarrollarse no siempre en un mismo grado, en consecuencia, el nivel en que se aproximen los individuos a una agrupación mostrara su competencia intercultural”

Tabla 1

### *Operacionalización de la variable Competencias interculturales*

Variable	Dimensiones	Indicadores	Ítems	Escala de medición y valores	Niveles y rangos
<b>Competencias Interculturales</b>	<b>Conciencia intercultural</b>	Comprensión de las características distintivas de su cultura	01-06	Ordinal/Likert	Muy adecuada: [126-170]
		Comprensión de las características de otras culturas	07-12		
	<b>Habilidad intercultural</b>	Flexibilidad del comportamiento	13-17	1: Nunca	Adecuada: [80-125]
		Manejo de la interacción	18-22	2: Casi Nunca	
		Autoconcepto	23-24	3: Algunas veces	
		Tolerancia (mente Abierta)	25-26	4: Casi siempre	
	<b>Sensibilidad intercultural</b>	Actitudes de no juzgar	27-28	5: Siempre	Poco Adecuada: [34-79]
		Empatía	29-30		
		Autorregulación	31-32		
		Implicación en la interacción	33-34		

Fuente: Elaboración propia

Tabla 2

*Operacionalización de Dimensiones de la variable Competencias interculturales*

DIMENSIONES	ÍTEMS	RANGO
<b>Conciencia Intercultural</b>	01-06	
		poco adecuada [12 - 28]
	07-12	adecuada [29 - 45]
<b>Habilidad Intercultural</b>		muy adecuada [46 - 60]
	13-17	
		poco adecuada [10 - 23]
<b>Sensibilidad Intercultural</b>	18-22	adecuada [24 - 37]
		muy adecuada [38 - 50]
	23-24	
<b>Sensibilidad Intercultural</b>	25-26	poco adecuada [12 - 28]
	27-28	
	29-30	adecuada [29 - 45]
<b>Sensibilidad Intercultural</b>	31-32	
	33-34	muy adecuada [46 - 60]

Fuente: Elaboración propia

### 2.3 Población, muestra y muestreo

Hernández y Mendoza (2018) expresaron que una población de estudio es igual a una agrupación de situaciones que coinciden en un conjunto de particularidades. Visto esto, para el estudio la población la conformaran 150 educandos de la escuela de posgrado de una Universidad privada de Lima.

Relacionado a criterios inclusivos, están referidos a que ingresaran al estudio solo usuarios de escuela de postgrado de una universidad privada de Lima.

Como criterios exclusivos se basarán en que no participarán del estudio los estudiantes de las escuelas de postgrado diferentes a estas.

Tabla 3

*Población de estudiantes*

N°	Posgrado	Cantidad
1	Maestría	150
<b>Total</b>		<b>150</b>

Fuente: Elaboración propia

## Muestra

Palleta y Martis (2017) fundamentaron que esta es simplemente seleccionar una porción que simbolice a dicha población a estudiar siendo su toma de medidas las que muestren con exactitud a la misma.

Para la investigación, la muestra la conformaran 109 educandos universitarios de la escuela de Posgrado de una Universidad privada de Lima.

Tabla 4

### *Muestra de estudiantes*

N°	Posgrado	Población	Muestra
1	Maestría	150	109
	<b>Total</b>	<b>150</b>	<b>109</b>

Fuente: Elaboración propia

## Muestreo

Técnica que evidencia centrado la atención en “qué o quiénes”, es decir, en los grupos de muestreo, que están en función de la formulación y cobertura que tiene dicha investigación. Hernández, et. Al. (2018). Así podemos expresar que a criterio del investigador se usara el muestreo de forma no probabilística por ser la elección de integrantes dependiente de las causas que mantienen relación con las peculiaridades de la misma sobre competencias interculturales.

### 2.4 Técnicas e instrumentos de registro de datos, validez y confiabilidad

Hernández y Mendoza (2018) mencionaron el uso de una encuesta como medio técnico que licencia la determinación de la situación cierta de lo estudiado. Además, el cuestionario trata de una agrupación de interrogantes referidas a una o diversas variables en medición. Recolectando información referente a la variable competencias interculturales en una universidad privada de lima.

También Hernández y Mendoza (2018) expresaron que la agrupación de reglas y

guías orientadoras en los actos de los que investigan en todos los ciclos de la labor investigativa son llamados técnicas de investigación. Para esta investigación, se utilizó el cuestionario en escala politómica para la variable tipo Likert. A continuación, se presenta la ficha técnica. Con el fin de identificar las competencias interculturales y su dimensión predominante en los educandos de posgrado de una universidad privada de Lima

#### *Ficha técnica del instrumento*

Nombre del instrumento	: Cuestionario de competencia Interculturales
Autor	: Orozco Vargas, Paola Gissella
Procedencia	: peruana
Lugar	: Universidad privada de Lima
Universo de estudio	: Estudiantes de la escuela de Posgrado
Nivel de confianza	: 95.0%
Margen de error	: 0.5%
Tamaño muestral	: 150 estudiantes de Postgrado
Tipo de técnica	: Encuesta
Tipo de Instrumento	: Cuestionario
Fecha de aplicación	: junio 2020
Objetivo	: Evaluar las Competencias interculturales en estudiantes de Posgrado de una universidad privada de Lima
Administrado a	: 109 alumnos de la escuela de Postgrado
Tiempo	: 20 minutos
Administrado	: Individual

Además, Hernández (2018) dijo sobre validez de instrumento que será obtenida, si esta mide a ciencia cierta lo que debe. Siendo así que dicho estudio lo valida por juicio de expertos, técnica con

la que estos examinaran su pertinencia, notabilidad y transparencia. El cual será aplicado a los educandos de la escuela de Posgrado de una Universidad privada de Lima.

Tabla 5

*Validez del instrumento competencias interculturales, según el juicio de expertos*

Grado y Especialidad	Experto	Dictamen
Doctora - Temático	Yolanda Ramírez Villacorta	Aplicable
Doctora - Metodólogo	Luzmila Lourdes Garro Aburto	Aplicable
Doctor - Metodólogo	Yolvi Ocaña Fernández	Aplicable

Fuente: Elaboración propia

Acorde a lo expresado por Hernández (2018) comunico que la confiabilidad de un Instrumento depende del nivel en que de manera repetida pueda ser aplicable a la misma materia o sujeto y brinde idéntica respuesta. Para el presente estudio, la confiabilidad del instrumento será medida por el alfa de Cronbach, aplicando dicha prueba a 34 estudiantes de la escuela de postgrado, para poder establecer su confiabilidad.

Tabla 6

*Fiabilidad del instrumento para medir las competencias interculturales*

Alfa de Cronbach	Nº de elementos
0,901	34

Fuente: Elaboración propia

Como se puede observar el valor de Alfa de Cronbach es 0,901 mostrando que el instrumento es de alta confiabilidad.

## 2.5 Procedimiento

Etapa uno, trata del plan de acciones que conforman estructuralmente la investigación, es decir, todo documento que aporte en el desarrollo y formación de la misma; tales como la realidad problemática de la investigación, los estudios realizados anteriormente y también las teorías sobre las cuales se fundamenta las variables del estudio. Para esto se sistematiza

dicha información acorde al tema para las consultas de bibliografía de manera eficaz y en el tiempo justo.

Etapas dos, se refiere al diseño del método aquí plateamos el diseño de investigación pertinente con la meta de estudio, estableciendo población, muestra y muestreo que en nuestro caso será realizada en los estudiantes de posgrado de una universidad privada de lima. Para luego elegir técnica e instrumentos de recojo de información idóneos para dicho estudio.

Etapas tres, o ultima en la cual se ejecuta el procedimiento con la información recopilada en las dos etapas que antecedieron, sirviendo esta para obtener resultados de investigación cuya expresión de esta se hace de manera descriptiva por medio del análisis. Terminando con la exposición de conclusiones y planteamiento de recomendaciones pertinentes.

## **2.6 Método de análisis de datos**

Después de realizada la recopilación y clasificación de los datos informativos se continua con el análisis cuantitativo. Teniendo en cuenta la medición del nivel de la variable, evidenciándolos en figuras y tablas con la meta de mostrar de manera descriptiva estos datos extraídos de la investigación. En cada una de las hipótesis planteadas, dicho análisis nos aportara en la dilucidación de estas para saber su comprobación o si no son comprobadas.

## **2.7 Aspectos éticos**

Esta investigación presenta las normas brindadas por la universidad, las cuales son: El registro de información obtenida con el uso de instrumentos será presentada sin cambios ni modificaciones de ningún tipo, El formato aplicado será acorde con el solicitado por la universidad. y los sujetos escogidos para la realización del estudio serán aquellas que brinden su consentimiento.

### III. Resultados

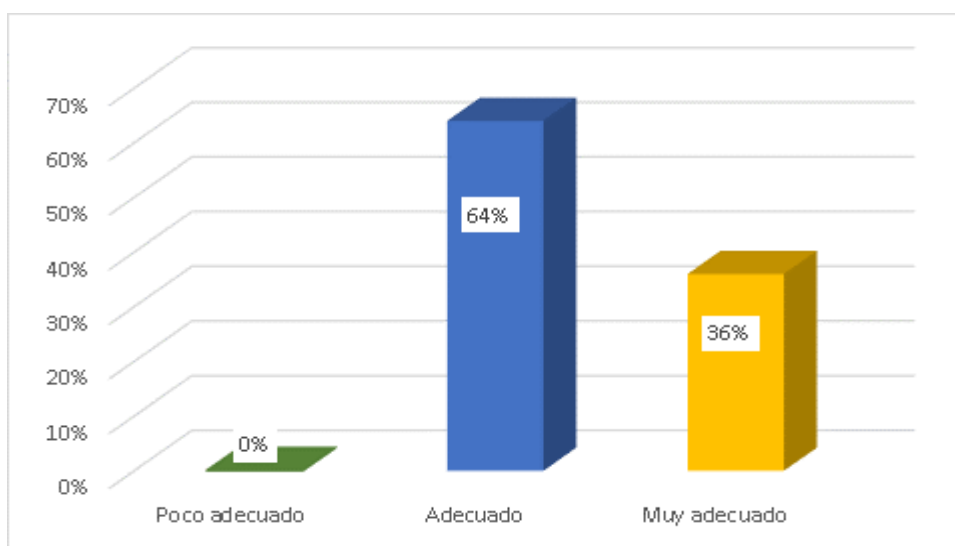
#### 3.1 Resultados descriptivos de las competencias interculturales

Tabla 7

*Análisis descriptivo de los niveles de las competencias interculturales*

Niveles	Frecuencia	Porcentaje
Poco adecuado	0	0
Adecuado	70	64,0
Muy adecuado	39	36,0
Total	109	100,0

Fuente: Elaboración propia



*Figura 2.* Distribución porcentual de los estudiantes según los niveles de competencia interculturales

Del cien por ciento de los encuestados, el 64,0% consideran tener un nivel adecuado de competencias interculturales, el 36,0% un nivel muy adecuado y ninguno considera tener un nivel poco adecuado.

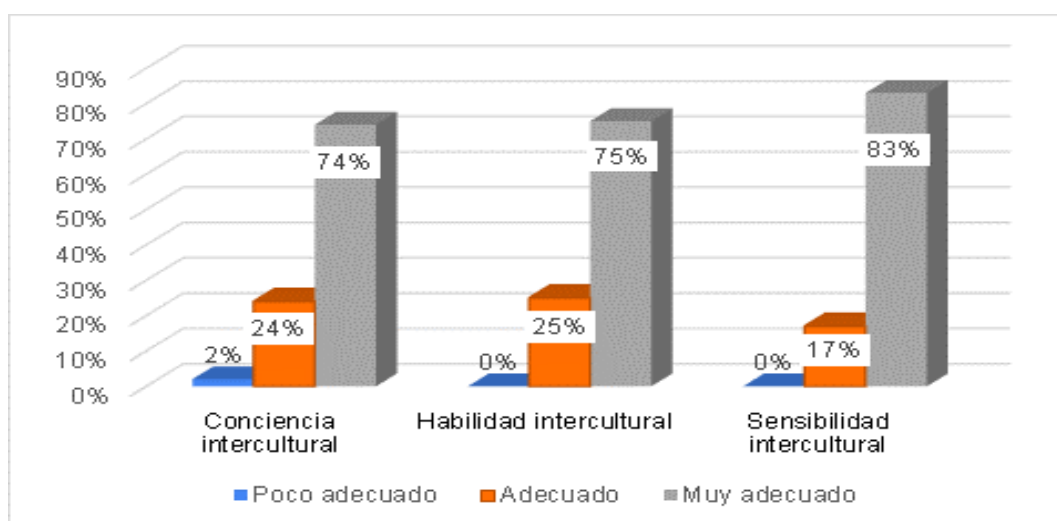


### 3.1.1 Análisis de las dimensiones de la variable competencias interculturales

Tabla 8

*Análisis descriptivo de los niveles de las dimensiones de competencias interculturales*

Nivel	Conciencia intercultural		Habilidad intercultural		Sensibilidad intercultural	
	<i>f</i>	%	<i>f</i>	%	<i>f</i>	%
Poco adecuado	0	2	0	0	0	0
Adecuado	26	24	27	25	19	17
Muy adecuado	81	74	82	75	90	83
Total	109	100	109	100	109	100



*Figura 3. Distribución porcentual de los niveles de las dimensiones de las competencias interculturales*

Del cien por ciento de los encuestados, el 2,0% considera tener un nivel inadecuado de conciencia intercultural, el 24,0% consideran tener un nivel adecuado, el 74,0% un nivel muy adecuado. En cuanto a la segunda dimensión del cien por ciento de los encuestados, el 25,0% consideran tener un nivel adecuado de habilidades interculturales, el 75,0% un nivel muy adecuado y ninguno considera tener un nivel poco adecuado. En relación con la tercera dimensión se tiene que, del cien por ciento de los encuestados, el 17,0% considera tener un nivel adecuado de sensibilidad intercultural, el 83,0% un nivel muy adecuado y ninguno considera tener un nivel poco adecuado.

### 3.2 Análisis inferencial

#### *Hipótesis general*

$H_1$ : La dimensión predominante de la competencia intercultural que tienen los estudiantes de posgrado de una universidad privada de Lima es la habilidad intercultural.

$H_0$ : La dimensión predominante de la competencia intercultural que tienen los estudiantes de posgrado de una universidad privada de Lima no es la habilidad intercultural.

#### *Nivel de significación*

El nivel de significación teórica es  $\alpha = 0.05$ , que corresponde a un nivel de confiabilidad del 95%

#### *Regla de decisión*

Rechazar  $H_0$  cuando la significación observada “p” de los coeficientes del modelo es menor que  $\alpha$ .

No rechazar  $H_0$  cuando la significación observada “p” de los coeficientes del modelo es mayor que  $\alpha$ .

Tabla 9

*Coefficientes estandarizados de la regresión lineal multivariada de las competencias interculturales que tienen los estudiantes de posgrado de una universidad privada de Lima*

Estimaciones de parámetro								
		Estimación	Desv. Error	Wald	gl	Sig.	Intervalo de confianza al 95%	
							Límite inferior	Límite superior
Umbral	[conciencia_interc = 3]	-6.949	1.780	9.654	1	0.000	-3.714	-2.815
Ubicación	[Habilidad_interc=3]	-3.488	0.584	7.432	1	0.000	-4.252	-2.276
	[Sensibilidad_interc=2]	-1.60	0.60	<b>16.842</b>	1	0.002	-2.777	-0.315
Cox y Snell: 0.464			Nagelkerke: 0.581		McFadden; 0.4013			
Función de enlace: Logit.								

En la tabla 9 se observa la dimensión sensibilidad intercultural tiene mayor predominancia, lo cual se debe a que presenta un mayor peso estadístico Wald 16.842 y  $p = 0,002 < 0.05$ .

Asimismo, la variabilidad o el comportamiento de la competencia intercultural se debe al 58.1% de las dimensiones en estudio. En consecuencia, se rechaza la hipótesis de investigación.

### ***Hipótesis específica 1***

H<sub>1</sub>: El indicador predominante de la conciencia intercultural que tienen los estudiantes de posgrado de una universidad privada de Lima es la comprensión de las características de otras culturas

H<sub>0</sub>: El indicador predominante de la conciencia intercultural que tienen los estudiantes de posgrado de una universidad privada de Lima no es la comprensión de las características de otras culturas.

Tabla 10

*Coefficientes estandarizados de la regresión lineal multivariada de la dimensión conciencia intercultural que tienen los estudiantes de maestría de una universidad de Lima*

Estimaciones de parámetro								
		Estimación	Desv. Error	Wald	gl	Sig.	Intervalo de confianza al 95%	
							Límite inferior	Límite superior
Umbral	[Compren_caracter_distinti_cult = 3]	-8.949	1.780	19.654	1	0.000	-2.914	-1.815
Ubicación	[Compren_caracter_otr_cult=2]	-4.881	0.584	<b>23.218</b>	1	0.000	-2.518	-1.756
Cox y Snell: 0.444			Nagelkerke: 0.601			McFadden; 0.4013		
Función de enlace: Logit.								

En la tabla 10 se observa que el indicador comprensión de las características de otras culturas tiene mayor predominancia, lo cual se debe a que presenta un mayor peso estadístico Wald 23.218. y  $p = 0,000 < 0.05$ . Asimismo, la variabilidad o el comportamiento de la conciencia intercultural se debe al 60.1% de los indicadores en estudio. Por lo tanto, se acepta la primera hipótesis específica de la investigación.

## Hipótesis específica 2

H<sub>1</sub>: El indicador predominante de la habilidad intercultural que tienen los estudiantes de posgrado de una universidad privada de Lima es el manejo de la interacción.

H<sub>0</sub>: El indicador predominante de la habilidad intercultural que tienen los estudiantes de posgrado de una universidad privada de Lima no es el manejo de la interacción

Tabla 11

*Coefficientes estandarizados de la regresión lineal multivariada de la dimensión habilidad intercultural que tienen los estudiantes de posgrado de una universidad privada de Lima.*

Estimaciones de parámetro								
		Estimación	Desv. Error	Wald	gl	Sig.	Intervalo de confianza al 95%	
							Límite inferior	Límite superior
Umbral	[Flexibil_comp = 3]	-9.493	1.797	29.656	1	0.000	-2.136	-1.149
Ubicación	[manejo_interac=2]	-8.809	0.844	<b>33.181</b>	1	0.000	-2.177	-1.560
Cox y Snell: 0.514			Nagelkerke: 0.551			McFadden; 0.4913		
Función de enlace: Logit.								

En la tabla 11 se observa que el indicador manejo de interacción tiene mayor predominancia, lo cual se debe a que presenta un mayor peso estadístico Wald 33.181. y  $p = 0,000 < 0.05$ . Asimismo, la variabilidad o el comportamiento de la conciencia intercultural se debe al 60.1% de los indicadores en estudio. Por lo tanto, se acepta la segunda hipótesis específica de la investigación.

### Hipótesis específica 3

H<sub>1</sub>: El indicador predominante de la sensibilidad intercultural que tienen los estudiantes de posgrado de una universidad privada de Lima es autorregulación

H<sub>0</sub>: El indicador predominante de la sensibilidad intercultural que tienen los estudiantes de posgrado de una universidad privada de Lima no es autorregulación

Tabla 12

*Coefficientes estandarizados de la regresión lineal multivariada de la dimensión sensibilidad intercultural que tienen los estudiantes de posgrado de una universidad privada de Lima.*

Estimaciones de parámetro								
		Estimación	Desv. Error	Wald	gl	Sig.	Intervalo de confianza al 95%	
							Límite inferior	Límite superior
Umbral	[autoconcepto=3]	-7.698	0.148	32.619	1	0.000	-3.453	-2.178
Ubicación	[tolerancia= 3]	-3.415	0.828	13.248	1	0.000	-1.956	-0.887
	[ctit_no_guzgar=3]	-1.961	0.651	13.54	1	0.000	-2.644	-0.776
	[empatía= 3]	-2.76	0.805	24.975	1	0.000	-6.126	-3.579
	[autorregulación=3]	-6.352	0.452	<b>34.975</b>	1	0.000	-2.844	-0.576
	[implic_interac=3]	-6.809	0.844	31.005	1	0.000	-2.741	-1.756
Cox y Snell: 0.541			Nagelkerke: 0.661			McFadden; 0.5913		
Función de enlace: Logit.								

En la tabla 12 se observa que el indicador autorregulación tiene mayor predominancia, lo cual se debe a que presenta un mayor peso estadístico Wald 34.875 y  $p = 0,000 < 0.05$ . Asimismo, la variabilidad o el comportamiento de la sensibilidad intercultural se debe al 66.1% de los indicadores en estudio. Por lo tanto, se acepta la tercera hipótesis específica de la investigación.

#### **IV. Discusión**

En relación con el objetivo general que busca identificar la predominancia que más injerencia tiene en las competencias interculturales de estudiantes de posgrado y la hipótesis general que se espera que la dimensión predominante de la competencia intercultural que tienen los estudiantes de maestría de una universidad de Lima es la habilidad intercultural. Se tiene que, del cien por ciento de los encuestados, el 64,0% consideran tener un nivel adecuado de competencias interculturales, el 36,0% un nivel muy adecuado y ninguno considera tener un nivel poco adecuado. Asimismo, que la dimensión sensibilidad intercultural ( $Wald = 16.842$ ) es la que tiene mayor predominancia sobre la variable competencias interculturales. Por consiguiente, se rechazó la hipótesis de investigación. A disimilitud de Escarbajal y Leiva (2017) que mencionaron que hay que formar competencias interculturales como cimiento pedagógico pues se evidencia insuficientes. Resultados diferentes a lo encontrado en el trabajo de Ayala en el cual también se muestra predominancia en dos de las dimensiones la sensibilidad y habilidad interculturales ya que en ambos arroja que el 50% considera tener un nivel muy adecuado el 40% y 35 % adecuado y 10% y 15% nivel poco adecuado respectivamente.

Así también, corrobora lo afirmado por (Ayala, 2019; Sanhueza, San Martín, Carrillo y Paukner, 2012) quienes refieren que la sensibilidad intercultural posee un sentido afectivo, centrado en la persona y su mundo emocional o las variaciones de sentimientos originados por experiencias propias, individuos y el medio. Tiene su cimiento en que el ser humano que manifiesta competencia intercultural tiene la capacidad de mostrar, así como ser receptivo a las réplicas emotivas positivas en el interactuar intercultural con antelación, en el momento y posteriormente a dicha interacción.

Con respecto al objetivo específico uno, que buscó determinar el indicador predominante de conciencia intercultural de los estudiantes de posgrado de una universidad privada de Lima y la hipótesis específica uno, que se espera que el indicador predominante de conciencia intercultural de los estudiantes de posgrado de una universidad privada de Lima. Se tiene que de acuerdo con los resultados el indicador comprensión de las características de otras culturas ( $Wald = 23.218$ .) es el que tiene mayor predominancia sobre dicha dimensión. Por lo tanto, se acepta la primera hipótesis específica de la investigación. Resultados distantes a los hallados en el trabajo de Cepeda, et. Al. (2019) que a diferencia encontraron la

relevancia en el valorar y consolidar la propia cultura antes que otras. Así mismo la coincidencia con lo resultante de la investigación de Veliz y Silva (2019) en que resaltan la necesidad del entendimiento cultural del otro distinto.

Con respecto al objetivo específico dos que buscó determinar el indicador predominante de habilidad intercultural de los estudiantes de posgrado de una universidad privada de Lima y la hipótesis específica dos en que se espera el indicador predominante de habilidad intercultural de los estudiantes de posgrado de una universidad privada de Lima. Según la tabla 11 se obtuvo como resultado que el indicador manejo de interacción ( $Wald = 33.181$ ) es el de nivel más alto sobre dicha dimensión. Por lo tanto, se aceptó la segunda hipótesis específica de la investigación. A diferencia de Veliz y Silva (2019) quienes expresan la falta de este manejo, colocando como prioridad su desarrollo como medio para facilitar el entendimiento y formas de actuar sanas frente al otro distinto en cultura.

Por otro lado, en la dimensión de predominio Sensibilidad intercultural con respecto al objetivo específico tres que buscó determinar el indicador predominante de la sensibilidad intercultural de los estudiantes de posgrado de una universidad privada de Lima y la hipótesis específica tres que espera que el indicador predominante de sensibilidad intercultural que tienen los estudiantes de maestría de una universidad de Lima es la autorregulación con un coeficiente de ( $Wald = 34.875$ ) sobre los demás indicadores. Por lo tanto, se acepta la tercera hipótesis específica de la investigación. Resultados parecidos a los encontrados por León y Urrego (2017) quien hacen énfasis en que el discernimiento y Sensibilidad que experimenta alguien de fuera en la cual se proyecta el Yo en su impronta expuesta a un distinto entorno regala una visión diferente que genera una renovada interpretación de su ser transformando sus concepciones en relación con las del otro y por tanto sus respuestas de una manera más regulada por sí mismo, infiriendo así la autorregulación como una fortaleza, que está basada en el conocimiento de sí mismo.

También se tiene a Campo et Al. (2018) quienes, aunque coincidieron que las competencias interculturales son satisfactorias en la formación del profesional pues permiten la interacción entre distintos sistemas culturales en contextos de culturas diversas dando soluciones idóneas a conflictos que nacen de esas relaciones profesionales, ponen de

manifiesto su necesidad de autorregulación por lo que lo hace distinta al hallazgo en la presente investigación.

Encontrando positivos resultados a través de la presente investigación en la institución beneficiada con predominancia de la dimensión Sensibilidad Intercultural pues como dijo Santos (2018) quien resalto a la Sensibilidad intercultural como esa motivación que impulsa a valorar otras culturas. Frente a la preocupación que manifestó Canaza y Huanca (2018) que encuentra en el sistema la no existente integración de las comunidades, más con la esperanza de que es posible el plan de la enseñanza Intercultural por lo cual se tomaron medidas políticas públicas.

Los resultados de esta investigación en estudiantes maestristas responsables de acompañar en el aprendizaje de futuros docentes. En los cuales bien mencionamos en la Variable competencias interculturales se presenta un nivel muy adecuado menor al adecuado, muestra que las medidas tomadas por la casa de estudios hasta el momento están enrumadas hacia la mejora, mas hace falta incrementar estrategias para poder reforzar aquellos indicadores de cada dimensión que han quedado postergados y que son necesarios para una buena praxis de las competencias interculturales en nuestra labor docente. En coincidencia con lo manifestado por Escarbajal & Leiva (2017) quienes hicieron énfasis en que ya rebasamos el ciclo de llenarnos de conceptos y de toma de conciencia por ende toca aportar en el crecimiento de la formación entre culturas y áreas profesionales de una activa sociedad.

Poniendo énfasis en el autoconocimiento para una sana aceptación del otro tan distinto a mí que permita un mejor nivel de tolerancia y flexibilidad del comportamiento para que en consecuencia se experimente más implicación en la interacción, no limitándonos a esperar a que el otro se acerque a mí, sino más bien a ir al encuentro del otro. De esta manera no existirán trabas de comunicación que obstruyan en reiteradas ocasiones el idóneo progreso de estas como asevero Román (2005) pues se forjará la transformación del pensamiento del individuo sobre su ambiente a través de la comprensión de las particularidades que lo distinguen como lo mencionaba (Ayala 2019; Sanhueza et Al. 2012). Logrando a través de estas autorizar el compartir la conciencia de sí y del otro con otros, eliminando riesgos como la creación de una visión solo de mi esencia cultural, buscando la multiplicación de



estereotipos, en favor de una sana interacción intercultural libre y que acepta la plenitud de lo diferente impulsados por nuestra necesidad de búsqueda del bien común y la generación de paz (Unesco, 2017).

## **V. Conclusiones**

### **Primera**

En referencia a los resultados obtenidos en el presente estudio se evidencia la presencia del nivel de competencias interculturales muy adecuado en estudiantes maestritas en un 36,0% siendo la dimensión predominante la sensibilidad intercultural (Wald = 16.842) rechazando la hipótesis general que proponía la habilidad intercultural

### **Segunda**

Con relación a la predominancia en la conciencia intercultural se muestra la aceptación de la primera hipótesis específica al encontrar (Wald = 23.218) en el indicador comprensión de las características de otras culturas.

### **Tercera**

Respecto a los indicadores de habilidad intercultural muestra significancia menor al 5% siendo el predominante el manejo de interacción (Wald 33.181) aceptándose también la segunda hipótesis específica.

### **Cuarta**

Con referencia a la dimensión sensibilidad intercultural sus indicadores tienen 5% de (sig) motivo por el cual ingresan al modelo el indicador autorregulación es el predominante con (Wald = 34.875) aceptándose así la tercera hipótesis específica del estudio.

## **VI. Recomendaciones**

### **Primera**

La presente investigación nos ha dado a conocer el nivel muy adecuado de competencias interculturales el cual en términos generales nos muestra un resultado menor al 50 % por lo cual se recomienda reforzar en la currículo institucional y desarrollo de las mismas a través de círculos narrativos y grupos focales que permitan su crecimiento en la interacción, así mismo ser tomada en cuenta dentro del desarrollo del curso de habilidades blandas pues por medio de estas habilidades se fortalecerán dichas competencias interculturales.

### **Segunda**

En cada una de sus dimensiones propuestas Conciencia, habilidad y sensibilidad interculturales podemos observar los indicadores de predominancia los cuales arrojan un alto índice de crecimiento en Comprensión de las características de otras culturas, manejo de interacción y autorregulación respectivamente. Por lo cual se recomienda tomar en cuenta los indicadores restantes en cada una de las dimensiones para su reforzamiento, rescatando sobre todo la profundización en la identidad de su propia cultura como base para toda interacción intercultural. Creando estrategias renovadas a través de charlas de concientización y expresiones artísticas en todas sus índoles en concursos interculturales y festivales que refuercen el valor de la aceptación y propia estima cuyos fondos sirvan para el cuidado del hogar de nuestra diversidad cultural, el medio ambiente como signo de valoración de esta inclusión que vela por toda vida sin distinción.

### **Tercera**

También se recomienda la planificación, Organización y ejecución de talleres colectivos de Inteligencia emocional realizados por equipos preparados los cuales se desarrollarán en todas las facultades institucionales, que finalicen con la generación de continuidad o si fuera necesario nuevas ideas recreadoras para la administración los mismos.

#### Cuarta

También se recomienda la planificación, Organización y ejecución de talleres de Inteligencia emocional realizados por equipos con integrantes de diversas facultades que aporten en el sano manejo de las competencias interculturales en actitud asertiva, mismos que deben proyectarse colectivamente a la comunidad del entorno como parte de proyección social en instituciones de diversas índoles como colegios o clubs de madres, conscientes de que sin el apoyo de toda la comunidad social se hace complicado generar cambios significativos en la misma.

## VII. Referencias

- Alvares, A. (2014) *Interculturalidad: concepto, alcances y derecho*. México: Ediciones Mesa Directiva. Cámara de Diputados.
- Alfonzo, I., Caceres, M., (2017). Erasmus+ student profile in the development of intercultural competence. *Revista Electronica de Linguistica Aplicada*. 2017, Issue ISSN 1885-9089, Vol. 16, N°. 1, p103-117. 15p. Obtenido de: <https://cutt.ly/jsjUybC>
- Armand, E. (2007). *El anarquismo individualista. Lo que es, puede y vale* - Ediciones Utopía Libertaria 1a ed. - La Plata: Terramar, 154 p.
- Ayala, C, Garro, L, Sanabria, F, Aldana, J, Colina, F, Albites, J. (2019) Competencias interculturales en el proceso de formación e investigación, en una universidad privada. *Revistas Espacio ISSN 0798 1015 Vol. 40 (N° 44) Pág. 13* Obtenido de: <https://cutt.ly/FsjUaa0>
- Ayala, C. (2019) *Taller comunicándonos en las competencias comunicativas y competencias interculturales en docentes de una universidad privada. Universidad Cesar Vallejo, Perú*. Obtenido de: <https://cutt.ly/RsjUbxx>
- Bakum, Z., Palchikova, O., Kostiuk, S., Lapina, V.(2019). Intercultural competence of personality while teaching foreign languages *Revista Espacios* Vol. 40 (Number 23) ISSN 0798 1015.
- Bernabe, M. (2012). Pluriculturalidad, multiculturalidad e interculturalidad, conocimientos necesarios para la labor docente Pluriculturality, multiculturalism and interculturalism, knowledge for teaching. *Revista educativa Hekademos, 11, Año V. ISSN: 1989-3558(67-76)* Obtenido de: <https://cutt.ly/esjY11y>
- Bernal, A., y Alix, N. (2020) Authentic Materials and Tasks as Mediators to Develop EFL Students' Intercultural Competence *HOW: A Colombian Journal for Teachers of English, Jan-Jun2020, Vol. 27 Issue 1, p29-46, 18p; DOI: 10.19183/how* Obtenido de: <https://cutt.ly/psjUOel>
- Campo, L., Urbay, M., y Gallardo, T. (2018). De La Competencia Intercultural a la

Competencia Intercultural integrada: Una evolución necesaria para satisfacer la formación del estudiante universitario en Cuba. *REFCALE: Revista electrónica formación y calidad educativa* . ISSN 1390-9010 Obtenido de:  
<https://refcale.ulead.edu.ec/index.php/refcale>

Canaza, F., y Huanca, J. (2018). Perú 2018: hacia una Educación Intercultural Bilingüe sentipensante. *Sciéndo. Ciencia Para el Desarrollo, Revista Academica: vol. 21, núm. 4, 2018, pp. 515-522. ISSN-L: 2617-3735. Vol. 21, Núm. 4. 2216-6617-1-PB.* Obtenido de: <https://cutt.ly/asjUS96>

Carreño, L. (2018). Promoting Meaningful Encounters as a Way to Enhance Intercultural Competences *Revista redalyc Colombian Applied Linguistics Journal, vol. 20, núm. 1, Enero-Junio, 2018, pp. 120-135 ISSN: 0123-4641* Disponible en:  
<https://cutt.ly/qsjUJ1n>

Castellanos, N., Morga, L., y Castellanos, A. (2013). EDUCACION POR COMPETENCIAS: hacia la excelencia en la formación superior. *Ediciones Red Tercer Milenio C.P. 54080, Estado de México. ISBN 978-607-733-187-2* Obtenido de:  
<https://cutt.ly/ZsjUCQs>

Castells, M. (2009). *Comunicación y Poder*. Alianza Editorial, S. A., España – Madrid ISBN, 978-84-206-8499-4.

Cepeda, N., Castro, D., y Lamas, P. (2019). Concepciones de interculturalidad y práctica en aula: estudio con maestros de comunidades shipibas en el Perú. *Revista Scielo Educación vol.28 no.54 versión impresa ISSN 1019-9403 versión On-line ISSN 2304-4322*. Obtenido de: [http://www.scielo.org.pe/scielo.php?pid=S1019-94032019000100004&script=sci\\_arttext](http://www.scielo.org.pe/scielo.php?pid=S1019-94032019000100004&script=sci_arttext)

Cubillos, F; Romero, B; navarro, J. (2018). El concepto de debate emergente como recurso para la inclusión de competencias interculturales en la formación inicial docente en

Chile Revista Scielo versión impresa ISSN 1510-2432 versión On-line ISSN 1688-9304. Cuad. Investig. Educ. vol.10 no.2 Montevideo Obtenido de:  
<https://cutt.ly/msjU2TL>

Deardorff, D. (2020). *Manual for developing intercultural competencies: Story circles*  
*Co-editor: Routledge. UNESCO ISBN 978-92-3-600086-2.* Obtenido de:  
<https://cutt.ly/3sjU783>

Decreto Supremo MINEDU N°006. (9 de Julio de 2016). Aprueban la Política Sectorial de Educación Intercultural y Educación Intercultural Bilingüe. *Diario oficial El Peruano - Normas Legales 592446.* Obtenido de: <https://cutt.ly/UsjIrY9>

Di caudo, M., Llanos, D., y Ospina, M. (2016). *INTERCULTURALIDAD Y EDUCACION DESDE EL SUR. Contextos, experiencias y voces.* Editorial Universitaria Abya-Yala Quito-Ecuador ISBN UPS: 978-9978-10-235-0

Escarbajal, A., y Leiva, J. (2017) Need of Training in Intercultural Skills as Educational Foundation: A Study in the Region of Murcia (Spain) *Revista de curriculum y formacion del profesorado VOL.21, N°1 ISSN 1138-414X, ISSN-e 1989-639X.*  
Obtenido de: <https://www.redalyc.org/pdf/567/56750681013.pdf>

Fakhrutdinov, R., y Fahrutdinova, R. (2018). The formation of intercultural competence among the students in the process teaching English *Dialnet Revista San Gregorio, ISSN-e 1390-7247, ISSN 1390-7247, N°. Extra 20* Obtenido de:  
<https://dialnet.unirioja.es/servlet/articulo?codigo=6236953>

Fernandez, M., y Garrote, M. (2019). 'It's not my intercultural competence, it's me.'the intercultural identity of prospective foreign language teachers *Revista electronica Dialnet Educar, ISSN 0211-819X, ISSN-e 2014-8801, Vol. 55, N° 1* Obtenido de:  
<https://cutt.ly/0sjIaXP>

- Fierro, I., Pico, M., y Cardona, D. (2018). The impact of intercultural competencies in the society's education index and how it affects productivity. *Revista Espacios Vol. 39 (Number 40) ISSN 0798 1015* Obtenido de: <https://cutt.ly/RsjIg2z>
- Haber, P., Guramatunhu, N., (2020) Teaching Global Mindset and Intercultural Competence through the Framework of Emotionally Intelligent Leadership *Revista Eric Journal of Leadership Education* , v19 n2 p86-96 ISSN: EISSN-1552-9045 Obtenido de: <https://eric.ed.gov/?id=EJ1251634>
- Hanada, S. (2019). A Quantitative Assessment of Japanese Students' Intercultural Competence Developed Through Study Abroad Programs. *Journal of International Students*, 9(4), 1015-1037. <https://doi.org/10.32674/jis.v9i4.391>
- Hernández, R. y Mendoza, C. (2018). *Metodología de la investigación*. México: Mc GrawHill
- Hernández, R., Fernández, C., y Baptista, P. (2015). *METODOLOGIA DE LA INVESTIGACION*. México: Mc GrawHill .
- Hsu, S., y Beasley, R., (2019). The Effects of International Email and Skype Interactions on Computer-Mediated Communication Perceptions and Attitudes and Intercultural Competence in Taiwanese Students. *Australasian Journal of Educational Technology*, v35 n1 p149-162 ERIC Number: EJ1211603 ISSN: EISSN-1449-5554. Obtenido de: <https://eric.ed.gov/?id=EJ1211603>
- Jandt, F. (1995). *Intercultural Communication: The Indian Context*. London: SAGE Publications. Obtenido de : <https://cutt.ly/asjYFe3>
- Leyva, O., Ganga, F., Tejada, J., y Hernández, A. (2016). *LA FORMACIÓN POR COMPETENCIAS EN LA EDUCACIÓN SUPERIOR: alcances y limitaciones desde*



*referentes de México, España, Chile*. Edición tirant humanidades México. Obtenido de:  
<https://cutt.ly/esjYXxJ>

Lirola,M, (2018) The importance of Introducing Intercultural Competence in Higher Education: Proposal of Practical Activities (ALICANTE- ESPAÑA) *Revista Educare Electronic Journal EISSN: 1409-4258 Vol. 22(1) ENERO-ABRIL, 2018: 1-19* Obtenido de: <https://cutt.ly/BsjIz0Q>

Marqués, G., de Almeida, D., y Zyngier, S.(2018). Assessing Intercultural Competence in Language Teacher Education *Revista Scielo Print version ISSN 1414-1906On-line version ISSN 1982-8837. Pandaemonium ger. vol.21 no.35 São Paulo*. Obtenido de: <https://cutt.ly/XsjIbGc>

Ministerio de Cultura. (2015). *DIALOGO INTERCULTURAL - MINISTERIO DE CULTURA*. Obtenido de: <https://cutt.ly/8sjIEf7>

Ministerio de Educación. (2016). Currículo Nacional de la Educación Básica. Obtenido de: <https://cutt.ly/TsjIORH>

Nemouchi, L., y Byram, M. (2019). Developing Intercultural Competence by Teaching Literature. *Revista electrónica Dialnet Langue(s) & Parole: revista de filología francesa y románica, ISSN-e 2466-7757* Obtenido de:  
<https://dialnet.unirioja.es/servlet/articulo?codigo=7471306>

Palleta y Martis (2017). Metodología de la investigación cuantitativa. Ed. 2017. Editorial: Fedupel.

Piątkowska, K., y Strugielska., A. (2017) Unifying Constructionist Intercultural Competence through a Complex Systems Perspective *Revista Academic Publication Theory and Practice in Language Studies*, Vol. 7, No. 12, pp. 1171-1177 ISSN 1799-2591

Obtenido de: <https://cutt.ly/0sjYnKi>

Poteau, Ch. (2019). Intercultural competence development via service-learning in Spanish for the professions. *Revista signos. estudios de lingüística* ISSN 0718-0934. Obtenido de: <https://cutt.ly/CsjYR19>

Roman, V. (2005). *El Libro de las Habilidades Comunicativas*. Ediciones Dias de Santos Edicion 2 ISBN Ebook: 9788499699813 Obtenido de: <https://cutt.ly/rsjYqhC>

Santos, F. (2018). La Interculturalidad como Competencia en Educación Superior: Validación de un Instrumento con Alumnado Universitario. *Revista electrónica Scielo versión On-line* ISSN 2223-2516 *Rev. Digit. Invest. Docencia Univ.* vol.12 no.2 Obtenido de: <https://cutt.ly/AsjYpqB>

Sanhueza,S, Matzlerb,P., Chuan-Chih, Hsueh, Domínguez,J., Friz,M., y Quintriqueo, S. (2016) Competencias Comunicativas Interculturales en la formación inicial docente: El caso de tres universidades regionales de Chile *Revista electrónica Scielo Estud. pedagóg.* vol.42 no.4 Valdivia 2016 versión On-line ISSN 0718-070. Obtenido de: [https://scielo.conicyt.cl/scielo.php?script=sci\\_arttext&pid=S0718-07052016000500011](https://scielo.conicyt.cl/scielo.php?script=sci_arttext&pid=S0718-07052016000500011)

Sanhueza,S., Paukner,F., San Martin,V., y Friz,M. (2012) Dimensions of Intercultural Communicative Competence (ICC) and its implications for educational practice. *Revista electronica Scielo Estud. pedagóg* Print version ISSN 0123-4870 Folios no.36 Obtenido de: <https://cutt.ly/JsjYILC>

Schmidmeier,J., Wunsch, A., y Bueno, J. (2020). Group Intercultural Competence: Adjusting and Validating Its Concept and Development Process. *Revista Scielo* Print version ISSN 1415-6555 On-line version ISSN 1982-7849. vol. 24 no.2 Curitiba. Obtenido de: [https://www.scielo.br/scielo.php?script=sci\\_arttext&pid=S1415-65552020000200151](https://www.scielo.br/scielo.php?script=sci_arttext&pid=S1415-65552020000200151)

- Tupo, O., y Mendoza, R. (2018). El Dialogo Intercultural de la escuela Peruana. *Publicación 322896611 Síntesis, pp.123-132* Obtenido de:  
[https://www.researchgate.net/publication/322896611\\_El\\_dialogo\\_intercultural\\_en\\_la\\_escuela\\_peruana](https://www.researchgate.net/publication/322896611_El_dialogo_intercultural_en_la_escuela_peruana)
- UNESCO. (2002). *Declaración Universal sobre Diversidad Cultural*. Documento preparado para la Cumbre Mundial sobre el Desarrollo Sostenible, Johannesburgo. Obtenido de:  
<http://www.educatolerancia.com/wp-content/uploads/2016/12/DIVERSIDAD-CULTURAL.pdf>
- UNESCO. (2017). *COMPETENCIAS INTERCULTURALES, Marco conceptual y Operativo*. Publicado por Organización de las Naciones Unidas para la Educación, la Ciencia y la Cultura.
- Van Hooft, A., Korzilius, H., y Planken, B. (2002). La Conciencia Intercultural y la adquisicion de segundas lenguas. *actas del XIII Congreso Internacional de la Asociación para la Enseñanza del Español como Lengua Extranjera, ASELE : Murcia Revista electronica Dialnet ISBN 84-607-8687-0, págs. 52-78* Obtenido de:  
<https://dialnet.unirioja.es/servlet/articulo?codigo=2799349>
- Veliz, L., Bianchetti, A., y Silva, M. (2019). Competencias interculturales en la atención primaria de salud: un desafío para la educación superior frente a contextos de diversidad cultural. *Revista electrónica Scielo Cad. Saúde Pública [online]. 2019, vol.35, n.1, e00120818. Epub Jan 10, 2019. ISSN 1678-4464*. Obtenido de:  
<https://www.scielo.br/pdf/csp/v35n1/1678-4464-csp-35-01-e00120818.pdf>
- Vinickytė, I., Bendaravičienė, R., y Vveinhardt, J., (2020). The impact of emotional intelligence and intercultural competence on work productivity of volunteers in respect to age and length in volunteering. *Revista Journal of Language & Linguistics Studies ISSN 1648-0627 / eISSN 1822-42022020 Volume 21 Issue 1: 379–390* Obtenido de:

<https://journals.vgtu.lt/index.php/BTP/article/view/11405/9891>

Wang,J., Chen. Ch., Liu, Y., Barkley, D., y Wu., Ch. (2019) Intercultural competences and job satisfaction of expatriates: the mediating effect of positive psychological well-being  
*Revista The International Journal of Organizational Innovation Volume 12 Number 3 2019-1004 IJOI* Obtenido de: <http://www.ijoi-online.org/attachments/article/199/1004%20Final.pdf>

Zeynep O., (2019). Developing intercultural awareness in language teaching: Insights from EFL lecturers in Turkey. *Revista Journal of Language and Linguistic Studies*, 15(4), 1436-1458; 2019. Obtenido de: <https://www.jlls.org/index.php/jlls/article/view/1465/534>

## **ANEXOS**

### Anexo 1: Matriz de consistencia

**Título:** Competencias Interculturales en los estudiantes de posgrado de una universidad privada de Lima.

**Autor:** OROZCO VARGAS, Paola Gissella

Problema	Objetivos	Hipótesis	Variables e indicadores				
<b>Problema General:</b> ¿Cuál es la dimensión predominante de las competencias interculturales que tienen los estudiantes de posgrado de una universidad privada de Lima?  <b>Problemas Específicos:</b> ¿Cuál es el indicador predominante de conciencia intercultural de los estudiantes de posgrado de una universidad privada de Lima?  ¿Cuál es el indicador predominante de habilidad intercultural de los estudiantes de posgrado de una universidad privada de Lima?  ¿Cuál es el indicador predominante de sensibilidad intercultural de los estudiantes de posgrado de una universidad privada de Lima?	<b>Objetivo general:</b> Determinar la dimensión predominante de las competencias interculturales que tienen los estudiantes de posgrado de una universidad privada de Lima  <b>Objetivos específicos:</b> Determinar el indicador predominante de conciencia intercultural de los estudiantes de posgrado de una universidad privada de Lima  Determinar el indicador predominante de habilidad intercultural de los estudiantes de posgrado de una universidad privada de Lima  Determinar el indicador predominante de sensibilidad intercultural de los estudiantes de posgrado de una universidad privada de Lima	<b>Hipótesis general:</b> La dimensión predominante de las Competencia interculturales que tienen los estudiantes de la especialidad de educación de una universidad de Lima es la  <b>Hipótesis específicas:</b> El indicador predominante de conciencia intercultural de los estudiantes de posgrado de una universidad privada de Lima.  El indicador predominante de habilidad intercultural de los estudiantes de posgrado de una universidad privada de lima.  El indicador predominante de sensibilidad intercultural de los estudiantes de posgrado de una universidad privada de lima.	<b>Variable 1: Pensamiento divergente</b>				
			<b>Dimensiones</b>	<b>Indicadores</b>	<b>Ítems</b>	<b>Escala de medición</b>	<b>Niveles y rangos</b>
			Conciencia Intercultural	Comprensión de las características distintivas de su cultura	1,2,3,4,5,6	<b>Ordinal.</b>  Casi nunca (1)	Poco adecuado (12-28) Adecuado (29-45) Muy adecuado (46-60)
				Comprensión de las características de otras culturas	7,8,9,10,11,12	Nunca (2)	
			Habilidad Intercultural	Flexibilidad del comportamiento	13,14,15,16,17	A veces (3)	Poco adecuado (10-23) Adecuado (24-37) Muy adecuado (38-50)
				Manejo de la interacción	18,19,20,21,22		
			Sensibilidad Intercultural	Autoconcepto	23,24	Casi siempre (4)	Poco adecuado (12-28) Adecuado (29-45) Muy adecuado (46-60)
				Tolerancia (mente Abierta)	25,26		
				Actitudes de no juzgar	27,28		
				Empatía	29,30		
				Autorregulación	31,32		
				Implicación en la interacción	33,34		

Diseño investigación	Población y muestra	Técnicas e instrumentos			Estadística a utilizar		
<p><b>Tipo de estudio:</b> Básica o pura</p> <p><b>Enfoque:</b> Cuantitativo</p> <p><b>Nivel:</b> Descriptivo</p> <p><b>Diseño de estudio:</b> No Experimental descriptivo explicativo, de corte transversal.</p> <p><b>Método:</b> Método descriptivo.</p>	<p><b>Población</b> 150 estudiantes universitarios</p> <p><b>Tipo de muestreo</b> No probabilístico a criterio del investigador.</p> <p><b>Tamaño de Muestra</b> 109 estudiantes de posgrado</p>	<p><b>Variable Competencia</b> Intercultural</p> <p><b>Técnicas:</b> Encuesta</p> <p><b>Instrumentos:</b> Cuestionario</p> <p><b>Validez:</b> Juicio de expertos</p> <p><b>Confiabilidad:</b> Alfa de Crombach 0,901 que muestran que el instrumento es de alta confiabilidad.</p> <p><b>Autores:</b> OROZCO VARGAS Paola Gissella</p> <p><b>Año:</b> 2020</p> <p><b>Ámbito de Aplicación:</b> Una Universidad privada de Lima</p> <p><b>Forma de Administración:</b> Directa</p>			<p><b>DESCRIPTIVA:</b></p> <p>Se aplicará el análisis descriptivo y análisis inferencial con la finalidad de presentar los resultados del estudio, y esto será mediante tablas.</p>		

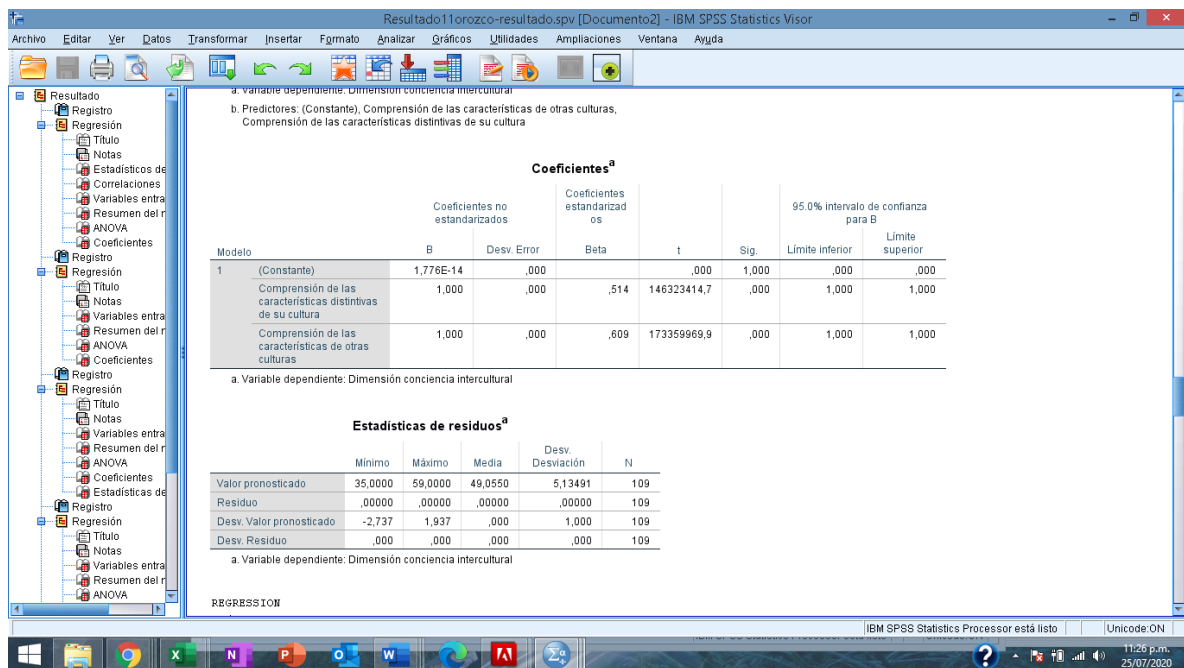
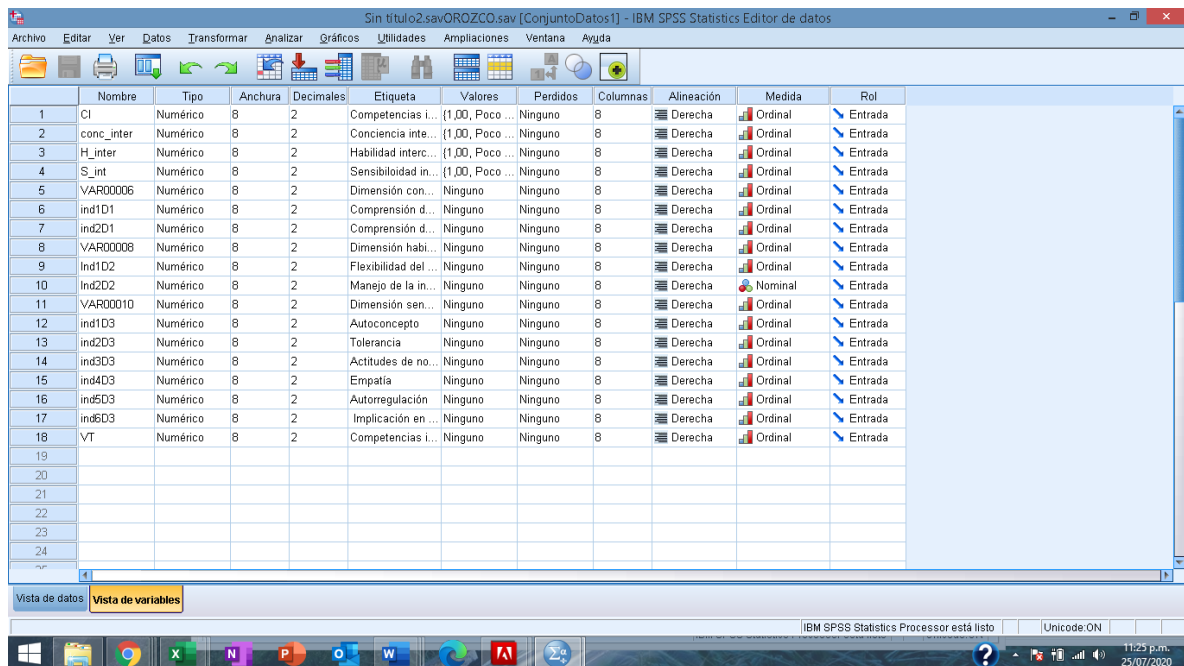
## Anexo 2: base de datos

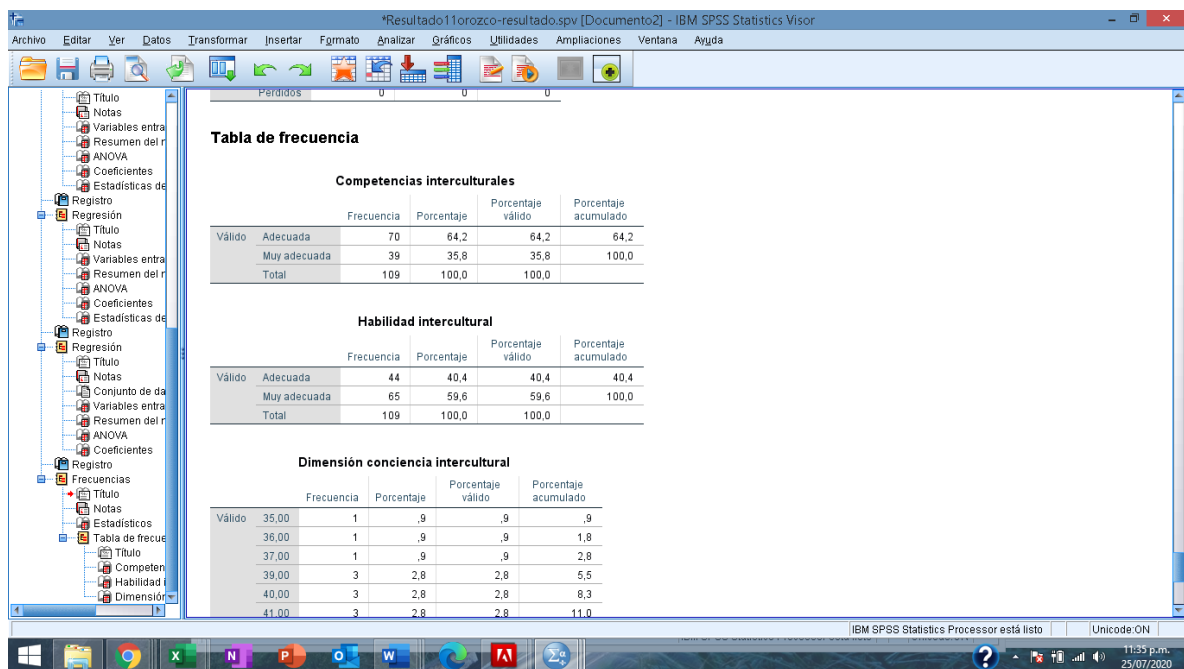
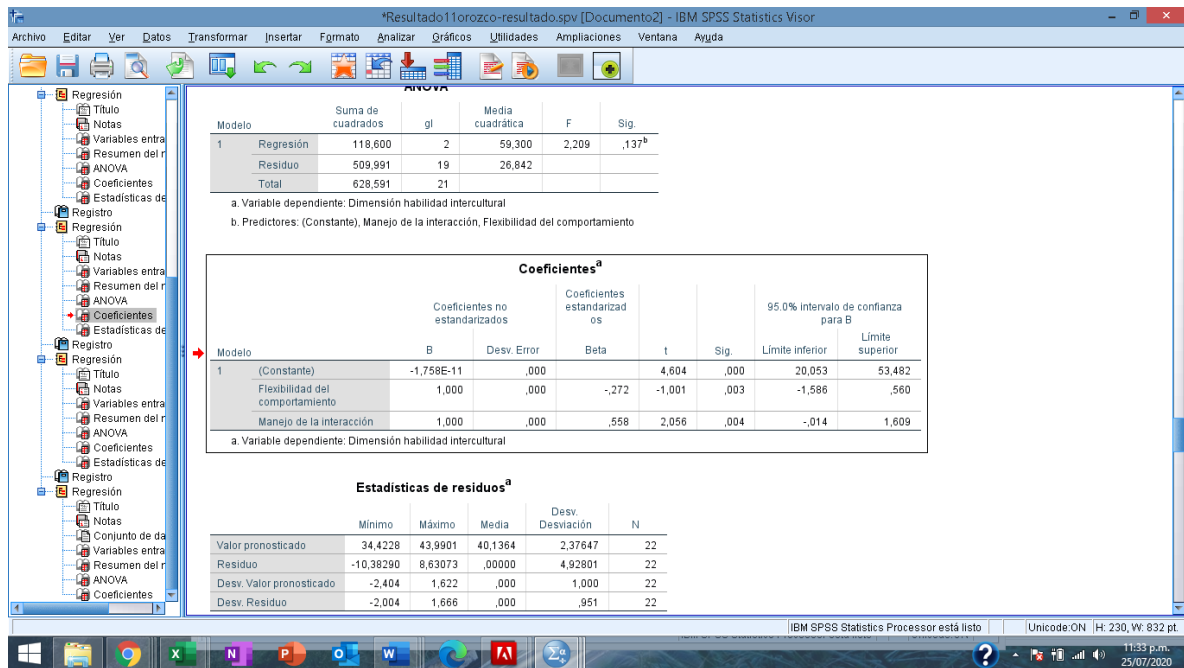
	COMPETENCIAS INTERCULTURALES																																		
	Conciencia Intercultural												Habilidad Intercultural										Sensibilidad Intercultural												
	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	16	17	18	19	20	21	22	23	24	25	26	27	28	29	30	31	32	33	34	
1	4	4	4	4	4	3	2	4	4	5	5	5	4	5	5	5	5	4	4	5	4	5	4	5	5	4	5	4	5	4	3	4	4	5	
2	5	5	5	5	4	1	5	5	5	5	5	3	4	5	5	3	2	2	3	3	2	3	5	5	5	5	5	5	5	5	3	5	5	5	
3	3	3	3	3	3	3	3	3	4	4	4	3	3	3	3	3	4	4	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3		
4	5	5	5	5	5	1	4	4	5	5	5	5	5	5	4	4	5	4	3	4	4	3	5	5	5	5	5	3	4	4	4	3	4	5	
5	3	4	4	4	4	2	4	4	4	3	2	2	4	4	4	2	3	4	4	2	2	3	4	4	4	3	3	4	4	4	4	4	4	4	
6	4	4	4	4	3	2	4	4	4	4	4	3	5	5	5	1	2	4	4	2	2	4	5	5	5	5	4	4	4	4	4	5	4	4	
7	5	5	5	4	2	1	3	4	4	4	4	2	5	4	4	5	4	3	3	3	3	4	4	4	4	5	5	5	4	3	4	3	3	3	
8	4	5	5	5	4	1	5	5	5	5	5	4	5	5	5	4	4	4	4	4	4	4	5	5	5	5	4	5	4	5	4	4	4	4	
9	2	5	5	5	5	4	5	5	5	4	5	5	5	4	4	4	4	4	3	3	4	3	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	
10	4	5	5	4	3	3	5	5	3	3	5	4	5	5	4	3	3	3	2	3	3	3	5	5	5	5	5	4	5	5	4	5	4	5	
11	4	3	3	3	3	2	4	4	4	4	4	4	4	4	3	3	3	4	4	4	4	4	4	4	4	5	4	4	4	4	4	4	4	4	
12	4	4	4	4	4	2	4	5	5	5	4	4	5	5	5	4	4	3	3	3	3	3	4	4	4	4	3	4	4	3	2	4	4	3	
13	4	5	5	5	4	1	5	4	4	5	5	4	5	4	5	3	3	4	5	4	3	4	4	4	3	4	4	4	3	4	3	4	3	4	5
14	4	4	4	5	4	4	4	4	4	4	4	4	4	5	4	4	4	4	4	4	4	4	5	5	5	5	5	5	5	5	5	4	5	5	
15	3	4	4	4	3	1	4	3	4	3	4	4	4	4	4	3	3	3	4	3	3	3	3	3	3	3	3	3	4	4	3	3	4	4	
16	4	5	3	5	3	1	5	5	4	4	5	4	5	5	5	1	1	1	2	1	3	5	5	5	5	5	5	5	3	5	4	4	4	5	
17	3	5	5	5	3	1	5	5	3	4	5	3	5	5	5	3	3	3	5	3	3	5	5	5	5	4	4	5	4	5	3	4	4	4	
18	5	5	5	5	5	2	5	4	5	5	5	5	5	5	5	5	5	5	5	5	5	5	5	5	5	5	5	5	4	4	4	4	4	4	
19	4	5	5	3	4	1	3	3	3	4	3	3	4	3	3	3	3	2	2	2	2	3	4	4	3	3	2	3	2	3	4	3	4	3	
20	5	5	4	5	1	1	5	5	3	3	5	4	5	5	5	1	4	5	4	3	4	4	5	5	4	4	4	5	4	4	2	5	4	4	
21	3	4	4	4	4	4	4	4	4	3	5	4	4	4	4	4	3	3	4	3	4	4	4	4	4	4	4	4	4	3	4	3	3	3	
22	5	5	5	5	4	1	5	5	5	5	5	5	5	5	5	5	5	4	5	4	3	5	5	5	5	5	5	5	5	5	4	5	5	4	
23	4	5	5	5	5	2	5	5	5	5	5	5	5	5	5	1	5	5	4	5	5	5	5	5	5	5	5	5	4	5	5	5	5	5	
24	4	5	5	4	4	2	5	4	5	4	4	4	5	5	3	3	4	4	4	4	2	4	4	5	4	4	4	4	4	4	4	3	3	5	
25	5	5	5	5	3	1	5	5	5	5	5	5	5	5	4	3	3	5	5	3	2	4	5	5	5	5	5	5	5	5	5	5	5	5	
26	3	4	5	5	3	1	5	5	5	5	5	4	5	4	5	5	4	5	2	3	4	2	4	5	5	5	5	5	4	4	4	3	4	5	
27	4	5	5	5	4	2	3	4	4	5	4	4	5	4	4	1	4	4	4	4	3	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	
28	4	5	5	5	5	1	5	4	5	4	4	4	4	4	4	4	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	4	4	4	4	4	4	
29	4	5	5	4	5	2	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	3	4	4	4	4	3	4	4	4	4	4	4	4	
30	3	4	3	3	3	2	3	3	3	3	3	3	5	3	4	3	3	3	2	3	2	3	4	4	4	4	3	4	4	4	4	4	4	3	
31	3	3	3	4	3	2	3	4	4	4	3	4	3	4	5	2	4	4	4	3	2	4	4	4	4	5	5	5	4	4	4	4	4	4	
32	3	4	4	4	4	2	3	4	4	4	4	4	4	3	4	3	3	3	4	3	3	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	3	
33	5	5	4	4	2	2	5	4	5	4	5	3	5	4	4	5	4	4	2	2	2	3	5	5	4	4	3	4	4	5	5	4	5	5	
34	4	5	5	5	5	5	5	5	5	5	5	5	5	5	5	5	5	4	5	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	5	4	5	4	
35	4	4	4	5	5	1	4	5	4	4	4	5	5	5	4	4	4	3	2	3	2	2	4	3	4	3	3	4	3	2	1	4	2	4	
36	4	4	5	4	5	2	4	4	4	4	5	5	5	5	5	3	4	3	3	3	3	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	
37	3	5	5	5	3	2	5	4	5	5	4	4	5	5	4	4	5	5	4	4	4	4	4	5	4	4	4	4	5	5	5	5	4	3	
38	4	4	4	5	3	2	4	5	4	4	5	4	3	4	3	4	4	3	4	4	3	3	3	3	3	3	4	4	4	4	4	4	4	4	
39	4	5	5	5	4	1	4	5	4	5	5	4	5	4	4	5	4	5	4	4	4	4	5	5	5	5	5	5	5	5	5	4	4	4	
40	5	5	5	5	1	1	5	5	5	5	5	1	5	4	4	2	5	3	5	1	1	5	5	5	5	5	4	5	5	5	3	3	3	3	



	COMPETENCIAS INTERCULTURALES																																	
	Conciencia Intercultural												Habilidad Intercultural										Sensibilidad Intercultural											
	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	16	17	18	19	20	21	22	23	24	25	26	27	28	29	30	31	32	33	34
41	4	3	3	4	4	2	3	3	3	3	3	4	4	5	4	4	4	2	4	3	3	3	3	4	4	3	3	3	3	3	4	4	4	4
42	2	3	3	5	3	1	5	5	5	4	5	4	5	4	4	3	4	4	3	3	2	4	5	5	5	5	5	5	4	5	4	4	4	4
43	2	3	4	5	3	1	5	5	3	4	5	4	5	4	5	5	4	4	4	4	4	3	5	4	4	5	5	5	4	4	4	5	5	3
44	4	4	5	5	5	3	5	4	4	5	5	4	5	5	5	5	5	5	3	4	5	4	5	5	4	5	4	5	5	5	5	5	5	
45	4	4	5	5	3	1	3	3	3	4	5	5	5	5	5	5	3	3	5	4	5	5	3	4	5	5	2	5	5	5	5	5	5	
46	5	5	5	5	5	2	5	4	3	5	5	5	3	4	4	3	5	4	2	5	3	1	4	3	4	5	4	5	4	3	4	4	3	5
47	4	5	5	4	5	4	5	5	4	4	4	5	4	4	4	4	4	5	5	4	4	3	4	5	5	4	4	4	4	4	4	4	4	
48	4	4	5	5	5	1	5	5	5	5	5	5	5	5	4	4	5	5	5	3	5	2	5	5	5	5	4	5	5	5	5	5	5	5
49	5	5	5	5	1	1	5	5	5	5	5	5	5	5	5	5	5	5	5	5	5	5	5	5	5	5	5	5	5	5	5	5	5	5
50	3	4	4	5	5	2	5	4	4	4	4	4	5	4	5	3	3	3	3	3	3	4	4	5	5	4	3	4	5	5	3	4	4	4
51	5	5	5	5	4	1	5	5	5	5	5	5	5	4	5	5	5	5	3	5	5	3	5	5	4	4	4	5	5	5	4	5	5	5
52	4	4	4	5	3	1	4	5	4	3	4	3	5	3	4	4	3	3	3	3	2	3	4	5	4	4	4	4	4	4	3	4	3	4
53	5	5	5	5	4	1	5	5	5	5	5	4	5	5	5	5	5	5	5	5	5	5	5	5	5	5	5	5	5	5	5	5	5	5
54	4	5	5	5	5	1	5	5	4	5	5	4	5	3	5	3	4	4	5	4	4	4	4	4	4	5	5	5	3	5	5	5	4	5
55	2	3	3	3	3	1	3	4	3	4	3	3	4	5	4	4	2	3	4	3	2	4	5	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4
56	5	5	5	5	4	1	5	5	5	4	4	5	5	4	4	3	4	5	4	5	4	4	4	4	4	4	3	5	4	4	4	3	4	4
57	4	5	5	5	5	1	5	5	5	5	5	4	5	5	5	4	3	3	4	3	3	3	5	5	4	4	4	5	5	5	4	4	4	4
58	4	5	1	5	3	3	4	2	5	4	5	4	5	5	5	5	5	5	4	5	3	4	5	5	5	5	4	5	5	5	4	3	5	5
59	3	4	4	4	4	4	4	3	3	4	4	4	5	4	3	4	3	3	5	3	2	3	4	4	4	4	3	3	3	4	3	3	3	3
60	5	5	3	5	4	3	5	3	5	5	4	4	3	4	5	1	4	5	1	3	3	1	4	4	3	3	3	3	3	4	3	5	3	3
61	5	5	5	5	5	1	5	5	5	5	5	5	5	5	5	5	5	5	5	4	5	5	5	5	5	5	4	5	5	5	5	5	5	5
62	5	5	5	5	3	1	5	5	4	5	5	5	5	5	5	3	3	5	5	4	3	4	5	5	5	5	5	5	5	5	5	4	4	4
63	3	5	5	5	5	2	5	4	5	5	5	4	5	5	5	3	3	3	4	4	3	3	4	4	4	4	4	5	5	5	4	4	4	4
64	5	5	5	5	5	1	5	5	5	5	5	4	5	5	4	4	4	4	4	5	4	4	4	5	5	4	4	5	5	5	4	5	5	5
65	5	5	5	5	3	2	4	2	4	5	5	4	4	4	5	4	5	5	5	3	4	5	5	5	5	5	5	5	5	5	4	5	5	5
66	4	5	5	5	4	1	4	4	3	3	3	3	5	4	3	3	2	4	5	3	3	5	5	5	5	5	4	5	5	5	5	4	5	5
67	5	5	5	5	5	5	5	5	3	5	5	5	5	5	5	1	5	5	3	4	1	3	5	5	1	5	5	5	5	5	5	3	5	5
68	5	5	5	4	5	1	5	5	5	4	5	5	5	4	4	3	4	5	5	4	3	5	5	4	5	5	4	4	4	5	3	5	5	5
69	4	5	5	5	5	1	5	5	5	5	5	5	5	3	5	4	4	3	2	4	4	2	4	5	5	5	5	5	4	4	5	5	5	5
70	5	5	5	5	4	1	5	5	5	5	5	5	5	5	5	4	3	5	5	4	3	5	5	5	4	5	5	5	5	5	5	5	5	4
71	4	4	5	5	4	2	4	5	5	5	5	4	5	5	5	5	5	5	3	5	4	3	4	4	5	4	4	5	5	5	5	5	5	5
72	3	4	4	4	3	1	4	3	4	3	4	3	5	4	4	4	4	4	3	4	3	3	4	4	4	4	4	4	4	4	3	4	4	4
73	5	5	5	5	4	1	5	5	5	5	5	3	5	5	5	5	5	5	4	5	5	4	5	5	5	5	5	5	5	5	5	5	5	5
74	3	5	4	4	4	2	4	4	4	4	4	3	4	4	5	4	4	4	3	3	3	3	4	4	4	4	4	3	4	4	3	4	4	4
75	3	4	4	4	5	1	4	4	5	5	4	5	5	4	4	4	4	3	5	4	3	4	4	4	3	2	4	5	3	4	3	4	4	4
76	4	4	3	4	4	2	4	4	3	3	4	4	3	3	3	3	3	4	3	4	3	3	4	3	4	4	3	3	3	4	3	3	3	3
77	3	4	5	5	4	2	4	4	4	4	4	4	5	4	4	2	3	3	4	3	2	4	5	4	4	4	3	3	4	4	3	4	4	3
78	4	5	5	5	4	1	5	5	5	5	5	3	5	5	5	5	5	5	5	4	3	5	5	5	5	5	4	5	5	5	5	5	5	5
79	5	5	5	5	4	2	5	4	4	5	5	5	5	4	5	5	5	5	3	5	4	4	5	5	5	5	4	5	5	5	4	4	5	5
80	3	5	5	5	3	1	5	5	5	4	5	4	5	5	5	4	4	5	4	2	5	4	5	5	5	5	4	5	5	5	5	4	5	5

COMPETENCIAS INTERCULTURALES																																		
	Conciencia Intercultural												Habilidad Intercultural										Sensibilidad Intercultural											
	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	16	17	18	19	20	21	22	23	24	25	26	27	28	29	30	31	32	33	34
41	4	3	3	4	4	2	3	3	3	3	3	4	4	5	4	4	4	2	4	3	3	3	3	4	4	3	3	3	3	3	3	4	4	4
42	2	3	3	5	3	1	5	5	5	4	5	4	5	4	4	3	4	4	3	3	2	4	5	5	5	5	5	5	4	5	4	4	4	4
43	2	3	4	5	3	1	5	5	3	4	5	4	5	4	5	5	4	4	4	4	4	3	5	4	4	5	5	5	4	4	4	5	5	3
44	4	4	5	5	5	3	5	4	4	5	5	4	5	5	5	5	5	5	3	4	5	4	5	5	4	5	4	4	5	5	5	5	5	5
45	4	4	5	5	3	1	3	3	3	4	5	5	5	5	5	5	3	3	5	4	5	5	3	4	5	5	2	5	5	5	5	5	5	5
46	5	5	5	5	5	2	5	4	3	5	5	5	3	4	4	3	5	4	2	5	3	1	4	3	4	5	4	5	4	3	4	4	3	5
47	4	5	5	4	5	4	5	5	4	4	4	5	4	4	4	4	4	5	5	4	4	3	4	5	5	4	4	4	4	4	4	4	4	4
81	5	5	5	5	2	1	5	5	5	4	5	3	5	5	5	3	4	4	3	4	3	3	5	5	5	5	5	5	5	4	4	3	4	5
82	4	4	5	5	5	1	5	4	5	5	5	5	2	5	5	1	1	5	5	5	5	5	5	5	5	5	1	5	4	5	5	5	5	4
83	4	5	4	5	4	2	4	4	5	4	4	4	4	3	4	3	3	5	5	5	3	4	4	4	5	4	5	4	4	4	4	4	4	4
84	4	4	4	4	4	2	4	4	4	4	4	4	5	5	5	5	5	4	5	5	5	4	5	5	5	5	5	5	5	5	5	5	5	5
85	3	4	4	5	4	4	4	4	4	4	4	4	4	3	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	3	4	4
86	4	5	3	4	3	1	2	4	4	4	4	3	4	3	4	3	3	4	4	3	1	3	4	5	5	4	3	5	5	5	5	4	3	4
87	5	2	2	5	5	1	5	5	5	1	5	5	5	5	5	5	5	5	5	5	5	5	5	5	5	5	5	5	5	5	5	5	5	5
88	3	4	5	4	4	2	4	4	4	3	5	3	5	3	3	4	3	4	3	4	3	3	4	4	3	3	2	4	3	3	4	3	4	4
89	4	5	4	4	5	1	5	5	3	3	4	4	1	4	4	3	3	4	2	2	2	2	4	3	3	3	2	4	3	4	3	4	3	3
90	4	4	5	5	4	1	5	5	5	5	5	5	5	4	4	4	4	4	3	3	3	2	5	5	5	5	5	5	5	5	3	3	3	4
91	4	4	5	5	4	1	4	5	4	4	4	4	3	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	3
92	4	4	4	5	5	1	5	5	5	5	5	5	5	5	5	1	4	5	5	5	5	5	5	5	5	5	5	5	5	5	5	5	5	5
93	5	5	5	5	4	2	5	4	4	4	4	4	4	4	3	3	4	4	4	4	3	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4
94	5	5	5	5	4	3	5	5	5	5	5	4	3	5	5	1	5	5	5	5	4	5	5	4	4	5	4	5	5	5	4	4	5	5
95	4	5	5	5	4	4	5	5	5	4	5	5	5	5	5	5	5	5	4	4	4	4	5	5	5	5	5	5	5	5	5	4	4	5
96	4	4	4	4	4	4	3	5	5	4	4	4	5	4	5	4	4	4	4	4	4	4	5	5	5	5	5	5	4	3	4	4	4	4
97	3	3	3	3	3	1	3	3	3	4	4	4	3	3	3	3	3	4	3	3	3	4	3	4	3	4	4	4	3	4	4	3	4	4
98	4	5	5	5	5	1	5	5	5	5	5	5	5	4	4	5	4	5	5	4	3	4	4	5	5	5	5	5	5	4	5	5	5	5
99	4	5	5	4	4	1	4	4	4	4	4	3	4	4	4	4	4	4	3	3	3	3	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4
100	4	5	5	5	4	2	5	5	5	4	5	3	5	4	5	3	3	4	3	3	3	3	5	5	5	5	4	5	5	5	5	3	4	4
101	4	5	5	5	4	2	4	4	5	5	5	2	5	2	5	5	5	5	4	5	4	4	5	5	5	5	5	5	5	5	5	5	5	5
102	4	5	5	4	3	2	5	4	5	5	5	3	5	4	5	5	5	5	4	5	4	4	5	5	5	4	4	4	4	5	5	3	4	5
103	3	4	4	5	4	3	3	4	4	4	4	3	3	3	3	3	3	4	4	4	5	5	4	5	5	5	5	5	5	5	5	5	5	5
104	3	3	3	4	4	2	4	3	3	3	5	2	5	4	4	1	5	3	3	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	3	3	3
105	5	3	3	5	5	1	5	5	5	5	5	5	5	5	5	5	5	5	3	5	4	5	5	5	5	5	5	4	4	5	4	5	5	5
106	4	5	5	5	4	2	5	5	5	5	5	4	5	5	5	4	3	4	5	3	2	5	5	5	5	5	5	5	5	5	5	5	5	5
107	4	5	5	4	4	3	4	3	4	4	4	5	5	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	5	4	4	4	5	3	3	4
108	4	5	5	5	2	1	5	4	5	5	5	5	5	5	5	5	5	5	5	5	5	5	5	5	5	5	5	5	5	5	5	5	5	5
109	4	5	4	5	5	1	4	5	4	5	5	4	5	5	5	3	4	5	5	3	3	5	5	5	5	5	5	5	5	5	5	5	5	5





### Anexo 3. Instrumento

Cuestionario – Variable Competencias interculturales

**Título:** Competencias Interculturales en estudiantes de posgrado de una universidad privada de Lima, 2020.

**Objetivo:** A través de este cuestionario se busca obtener información sobre los estudiantes de post grado de universidades de Lima - Perú y sus competencias interculturales. Dicha información será tratada de manera confidencial y servirá para diseñar propuestas en programas de formación.

#### IDENTIFICANDO COMPETENCIAS INTERCULTURALES EN ESTUDIANTES DE POSGRADO

Instrucciones generales: Estimados estudiantes, el presente cuestionario tiene por finalidad recoger información respecto al desarrollo de las competencias interculturales que se establecen en las interrelaciones con otros estudiantes.

Instrucciones específicas: A continuación, le mostraremos un enunciado ejemplo, el cual debe leerlo cuidadosamente y contestarlo personalmente marcando con “X” en el recuadro respectivo. Este cuestionario es anónimo y sólo tiene fines académicos. No existen respuestas correctas o incorrectas, por favor sea sincero en sus respuestas.

Por ejemplo, se tiene la siguiente pregunta:

1. Nunca    2. Casi Nunca    3. Algunas veces    4. Casi siempre    5. Siempre

N°	ÍTEMS	Respuestas				
		1	2	3	4	5
01	Presento información basada en textos bibliográficos.				X	

A continuación, se presentan las preguntas siguientes:

N°	DIMENSIONES / ÍTEMS	Respuestas				
		1	2	3	4	5
DIMENSIÓN CONCIENCIA INTERCULTURAL						
01	Conozco la diversidad cultural de mi país					
02	Me identifico con la cultura a la cual pertenezco					
03	La cultura a la que pertenezco es significativa para mi					
04	valoro las interrelaciones con personas de otros grupos culturales, históricos, educativos, geográficos, sociales económicos y políticos					
05	Reconozco que los factores de mi herencia cultural influyen en mis comportamientos, motivaciones, maneras de solucionar problemas					
06	En mi labor profesional mis actitudes y creencias culturales limitan mis capacidades					
07	Valoro las características propias de otras culturas, considero que son útiles en mi sociedad.					
08	Reconozco en mí las actitudes creencias, características que demuestran mi respeto hacia otras culturas, como las que lo impiden.					
09	Utilizo mis valores, actitudes, creencias culturales para apoyar el desarrollo de los otros.					
10	Considero que la autoconciencia, la conciencia cultural permiten comprender las diversas realidades.					
11	Soy capaz de apreciar los aspectos positivos de la herencia de otras culturas como fuente de un aprendizaje integrado.					

N°	DIMENSIONES / ÍTEMS	Respuestas				
		1	2	3	4	5
12	En mi vida los aportes culturales influyen en mi estilo de enseñanza aprendizaje produciendo un impacto en los otros.					
<b>DIMENSIÓN HABILIDAD INTERCULTURAL</b>						
13	Reconozco que los otros son diferentes a mí y los respeto					
14	En el dialogo con personas de otros contextos culturales modulo mis comportamientos para favorecer la comunicación intercultural.					
15	Mantengo un comportamiento flexible en actividades con pares y usuarios de otras culturas					
16	Me involucro en diálogos relacionados con el racismo, discriminación que retroalimenten positivamente mi comportamiento					
17	Gestiono condiciones en mi entorno adecuadamente flexibles para desarrollar mis habilidades interculturales					
18	Fomento el aprendizaje mutuo en la interacción intercultural efectiva con los otros					
19	El plan de estudios de posgrado propuesto por mi universidad contribuye a la interacción intercultural.					
20	Fomento la preparación previa del ambiente para promover las interacciones interculturales.					
21	Participo en actividades multiculturales de interacción social o política con grupos culturales iguales o diversos en mi servicio profesional					
22	Considero que mi universidad brinda condiciones que favorecen el desarrollo en la interacción intercultural.					
<b>DIMENSIÓN SENSIBILIDAD INTERCULTURAL</b>						
23	Procuró manejar asertivamente mis emociones para una sana interrelación intercultural.					
24	Respeto las opiniones de otros en las interacciones interculturales como parte del mi aprendizaje.					
25	Disfruto las diferencias en la interacción intercultural siendo tolerante (con mente abierta) en el reconocimiento de las ideas de otros.					
26	Soy tolerante, con mente abierta al modo de sentir, comportarse de los otros fortaleciendo la riqueza entre diferentes culturas.					
27	Identifico diferencias culturales sin juzgar, preocupándome en reducir el nivel de ambigüedad situacional en las interacciones interculturales.					
28	Utilizo mis valores, actitudes, creencias culturales para entender, apoyar empáticamente a personas culturalmente distintas.					
29	Soy sensible a las expresiones de discrepancia con personas de otras culturas mostrando una actitud empática que genere un clima sano.					
30	Expreso empatía a través del dialogo ante alguna dificultad en la interacción con personas de otra cultura.					
31	Doy respuestas autorreguladas, a las demandas de los otros en su diversidad intercultural.					
32	Puedo cambiar mis comportamientos para mejorar la interacción intercultural con el otro.					
33	Actúo con sensibilidad, atención, perspicacia con mi entorno favoreciendo las interacciones culturales.					
34	Estoy atento a la realidad actual, mostrando un equilibrado compromiso en las interacciones interculturales					

OROZCO (2020)

¡Muchas gracias por su respuesta...!

## Anexo 4. Carta de presentación



UNIVERSIDAD CÉSAR VALLEJO



"Decenio de la Igualdad de Oportunidades para mujeres y hombres"  
"Año de la Universalización de la Salud"

Lima, 13 de julio de 2020

Carta P. 415-2020-EPG-UCV-LN-F05L01/J-INT

Lic.

Susana Paredes

Jefa de Investigación

UNIVERSIDAD CÉSAR VALLEJO

De mi mayor consideración:

Es grato dirigirme a usted, para presentar a OROZCO VARGAS, PAOLA GISELLA; identificada con DNI N° 09903737 y con código de matrícula N° 7002324434; estudiante del programa de MAESTRÍA EN DOCENCIA UNIVERSITARIA quien, en el marco de su tesis conducente a la obtención de su grado de MAESTRA, se encuentra desarrollando el trabajo de investigación titulado:

**COMPETENCIAS INTERCULTURALES EN ESTUDIANTES DE POSGRADO DE UNA UNIVERSIDAD PRIVADA DE LIMA, 2020**

Con fines de investigación académica, solicito a su digna persona otorgar el permiso a nuestra estudiante, a fin de que pueda obtener información, en la institución que usted representa, que le permita desarrollar su trabajo de investigación. Nuestro estudiante investigador OROZCO VARGAS, PAOLA GISELLA asume el compromiso de alcanzar a su despacho los resultados de este estudio, luego de haber finalizado el mismo con la asesoría de nuestros docentes.

Agradeciendo la gentileza de su atención al presente, hago propicia la oportunidad para expresarle los sentimientos de mi mayor consideración.

Atentamente,



Dr. Carlos Ventura Orbegoso  
Jefe  
ESCUELA DE POSGRADO  
UCV FILIAL LIMA  
CAMPUS LIMA NORTE

Somos la universidad de los  
que quieren salir adelante.

© 2020



ucv.edu.pe



**Anexo 5. Validez de contenido de los instrumentos**

**DOCUMENTOS PARA VALIDAR LOS INSTRUMENTOS DE  
MEDICIÓN A TRAVÉS DE JUICIO DE EXPERTOS**

**(VALIDEZ DE CONTENIDO)**



## **DEFINICIÓN CONCEPTUAL DE LAS VARIABLE COMPETENCIAS INTERCULTURALES**

Según Sanhueza, San Martín, Carrillo y Pauker, (2012) Competencia intercultural es la interrelación en la acción de individuos con distintas tendencias afectivas, de saberes y conductas. Que por ende poseen una visión del mundo divergente, comúnmente se representan a través de rasgos que dependen de la nación, raza, religión, etc. esta Interacción puede desarrollarse no siempre en un mismo grado, en consecuencia, el nivel en que se aproximen los individuos a una agrupación mostrara su competencia intercultural

### **Dimensiones de las variable Competencias Interculturales**

#### **Dimensión 1: Conciencia Intercultural**

Conciencia intercultural según Sanhueza, San Martín, Carrillo y Pauker, (2012, citados por Ayala, 2019) expresan al hablar de esta como dimensión, desde la visión cognitiva remarca transformación del pensamiento individual sobre el entorno, en el entendimiento de sus peculiaridades que distinguen a uno del otro de cultura distinta. Es la evolución de reducir la ambigüedad situacional y no certidumbre al interactuar de culturas diferentes. Impulsando oportunidades de dinámicas culturales en evolución a través de dos aspectos de entendimiento del contexto: conciencia propia y conciencia de cultura. Además precisaron en esta dimensión como indicadores: a la Comprensión de las características distintivas de su cultura y la Comprensión de las características de otras culturas.

#### **Dimensión 2: Habilidad Intercultural**

Habilidad intercultural según Sanhueza, San Martín, Carrillo y Pauker, (2012, citados por Ayala, 2019) de la cual expresan: que mirado desde el comportamiento que son las habilidades verbales en que se observa acomodación del proceder en pro de un eficiente trato, sobre todo a través de mostrarse flexible en el proceder y el uso interactivo. Señalando como indicadores de estos “la Flexibilidad del comportamiento” y “el manejo de interacción “

#### **Dimensión 3: Sensibilidad Intercultural**

En cambio la Sensibilidad intercultural se refieren Sanhueza, San Martín, Carrillo y Pauker, (2012, citados por Ayala, 2019) que esta dimensión posee un sentido afectivo, centrado en la persona y su mundo emocional o las variaciones de sentimientos originados por experiencias propias, individuos y el medio. Tiene su cimiento en que el ser humano que manifiesta competencia intercultural, tiene la capacidad de mostrar así como ser receptivo a las réplicas emotivas positivas en el interactuar intercultural con antelación, en el momento y posteriormente a dicha interacción. Destacando como indicadores de esta: “Autoconcepto” enfocado en el cómo se ve la persona, relacionándose directamente este con la autoestima y confianza puesta con otros en la interrelación, “Apertura de mente” en el sentido de apoyar en el aceptar las aclaraciones de otros reconociendo, apreciando y también aprobando distintas maneras de ver y pensar en las relaciones y acciones interculturales, “Actitud de no Juzgar” la cual se entiende por no realizar prejuicios generadores de barreras en la escucha veraz del interlocutor en el transcurso comunicativo alimentando percepciones generadoras de placer en las divergencias interculturales dentro de la interacción, “Empatía” como la destreza de percibir el tipo de ideas de una persona diferente en cultura desarrollando pensamientos que desembocan emotividad dentro del actuar con el otro, “Autorregulación” que detecta coerción en las situaciones con el fin de regular transformando la propia conducta, “Implicación en la interacción” comprendido en tres representaciones mentales sensibilidad, atención y perspicacia.

## MATRIZ DE OPERACIONALIZACIÓN DE LAS VARIABLES

### Variable 1: Competencias Interculturales

Dimensiones	Indicadores	Ítems	Escala	Niveles o Rangos
Conciencia Intercultural	Comprensión de las características distintivas de su cultura	1. Conozco la diversidad cultural de mi país	<b>Escala Ordinal/Likert</b>  1: Nunca 2: Casi Nunca 3: Algunas veces 4: Casi siempre 5: Siempre	Muy adecuada: [126-170]  Adecuada: [80-125]  Poco Adecuada: [34-79]
		2. Me identifico con la cultura a la cual pertenezco		
		3. La cultura a la que pertenezco es significativa para mi		
		4. valoro las interrelaciones con personas de otros grupos culturales, históricos, educativos, geográficos, sociales económicos y políticos		
		5. Reconozco que los factores de mi herencia cultural influyen en mis comportamientos, motivaciones, maneras de solucionar problemas		
		6. En mi labor profesional mis actitudes y creencias culturales limitan mis capacidades		
	Comprensión de las características de otras culturas	7. Valoro las características propias de otras culturas, considero que son útiles en mi sociedad.		
		8. Reconozco en mí las actitudes creencias, características que demuestran mi respeto hacia otras culturas, como las que lo impiden.		
		9. Utilizo mis valores, actitudes, creencias culturales para apoyar el desarrollo de los otros.		
		10. Considero que la autoconciencia, la conciencia cultural permiten comprender las diversas realidades.		
		11. Soy capaz de apreciar los aspectos positivos de la herencia de otras culturas como fuente de un aprendizaje integrado.		
		12. En mi vida los aportes culturales influyen en mi estilo de enseñanza aprendizaje produciendo un impacto en los otros.		
Habilidades Interculturales	Flexibilidad del comportamiento	13. Reconozco que los otros son diferentes a mí y los respeto		
		14. En el dialogo con personas de otros contextos culturales modulo mis comportamientos para favorecer la comunicación intercultural.		
		15. Mantengo un comportamiento flexible en actividades con pares y usuarios de otras culturas		
		16. Me involucro en diálogos relacionados con el racismo, discriminación que retroalimenten positivamente mi comportamiento		
		17. Gestiono condiciones en mi entorno adecuadamente flexibles para desarrollar mis habilidades interculturales		
	Manejo de la interacción	18. Fomento el aprendizaje mutuo en la interacción intercultural efectiva con los otros		
		19. El plan de estudios de posgrado propuesto por mi universidad contribuye a la interacción intercultural.		
		20. Fomento la preparación previa del ambiente para promover las interacciones interculturales.		
		21. Participo en actividades multiculturales de interacción social o política con grupos culturales iguales o diversos en mi servicio profesional		

		22. Considero que mi universidad brinda condiciones que favorecen el desarrollo en la interacción intercultural.		
Sensibilidad Intercultural	Autoconcepto	23. Procuro manejar asertivamente mis emociones para una sana interrelación intercultural.		
		24. Respeto las opiniones de otros en las interacciones interculturales como parte del mi aprendizaje.		
	Tolerancia (mente abierta)	25. Disfruto las diferencias en la interacción intercultural siendo tolerante (con mente abierta) en el reconocimiento de las ideas de otros.		
		26. Soy tolerante, con mente abierta al modo de sentir, comportarse de los otros fortaleciendo la riqueza entre diferentes culturas.		
	Actitudes de no juzgar	27. Identifico diferencias culturales sin juzgar, preocupándome en reducir el nivel de ambigüedad situacional en las interacciones interculturales.		
		28. Utilizo mis valores, actitudes, creencias culturales para entender, apoyar empáticamente a personas culturalmente distintas.		
	Empatía	29. Soy sensible a las expresiones de discrepancia con personas de otras culturas mostrando una actitud empática que genere un clima sano.		
		30. Expreso empatía a través del dialogo ante alguna dificultad en la interacción con personas de otra cultura.		
	Autorregulación	31. Doy respuestas autorreguladas, a las demandas de los otros en su diversidad intercultural.		
		32. Puedo cambiar mis comportamientos para mejorar la interacción intercultural con el otro		
	Implicación en la interacción	33. Actúo con sensibilidad, atención, perspicacia con mi entorno favoreciendo las interacciones culturales.		
		34. Estoy atento a la realidad actual, mostrando un equilibrado compromiso en las interacciones interculturales		

**Orozco (2020)**

**Nota: Tomado de Ayala (2019)**

**Este documento ha servido de referente principal para construir un cuestionario adecuado al tema de la tesis y a los objetivos de la investigación.**

**Sin embargo, el trabajo académico que nos orientó fue el de Sanhueza Henríquez, Susan et al. Dimensiones de la competencia comunicativa intercultural (CCI) y sus implicaciones para la práctica educativa. Estud. pedagóg., 2012 No 36, p. 131-151. ISSN: 0123-4870 ISSN-e 2462-8417**

**A continuación, se presenta el Cuestionario elaborado por la candidata a Maestra: Paola Orozco, con la asesoría de la Dra. Yolanda Ramírez.**

### CERTIFICADO DE VALIDEZ DE CONTENIDO DEL INSTRUMENTO QUE MIDE: COMPETENCIAS INTERCULTURALES

Nº	DIMENSIONES / ítems	Pertinencia <sup>1</sup>		Relevancia <sup>2</sup>		Claridad <sup>3</sup>		Sugerencias
		Si	No	Si	No	Si	No	
	<b>DIMENSIÓN 1: Conciencia Intercultural</b>							
1	Conozco la diversidad cultural de mi país	✓		✓		✓		
2	Me identifico con la cultura a la cual pertenezco	✓		✓		✓		
3	La cultura a la que pertenezco es significativa para mi	✓		✓		✓		
4	valoro las interrelaciones con personas de otros grupos culturales, históricos, educativos, geográficos, sociales económicos y políticos	✓		✓		✓		
5	Reconozco que los factores de mi herencia cultural influyen en mis comportamientos, motivaciones, maneras de solucionar problemas	✓		✓		✓		
6	En mi labor profesional mis actitudes y creencias culturales limitan mis capacidades	✓		✓		✓		
7	Valoro las características propias de otras culturas, considero que son útiles en mi sociedad.	✓		✓		✓		
8	Reconozco en mí las actitudes creencias, características que demuestran mi respeto hacia otras culturas, como las que lo impiden.	✓		✓		✓		
9	Utilizo mis valores, actitudes, creencias culturales para apoyar el desarrollo de los otros.	✓		✓		✓		
10	Considero que la autoconciencia, la conciencia cultural permiten comprender las diversas realidades.	✓		✓		✓		
11	Soy capaz de apreciar los aspectos positivos de la herencia de otras culturas como fuente de un aprendizaje integrado.	✓		✓		✓		
12	En mi vida los aportes culturales influyen en mi estilo de enseñanza aprendizaje produciendo un impacto en los otros.	✓		✓		✓		
	<b>DIMENSIÓN 2: Habilidad Intercultural</b>	Si	No	Si	No	Si	No	
13	Reconozco que los otros son diferentes a mí y los respeto	✓		✓		✓		
14	En el dialogo con personas de otros contextos culturales modulo mis comportamientos para favorecer la comunicación intercultural.	✓		✓		✓		
15	Mantengo un comportamiento flexible en actividades con pares y usuarios de otras culturas	✓		✓		✓		
16	Me involucro en diálogos relacionados con el racismo, discriminación que retroalimenten positivamente mi comportamiento	✓		✓		✓		
17	Gestiono condiciones en mi entorno adecuadamente flexibles para							

	desarrollar mis habilidades interculturales	✓		✓		✓		
18	Fomento el aprendizaje mutuo en la interacción intercultural efectiva con los otros	✓		✓		✓		
19	El plan de estudios de postgrado propuesto por mi universidad de procedencia contribuye a la interacción intercultural.	✓		✓		✓		
20	Fomento la preparación previa del ambiente para promover las interacciones interculturales.	✓		✓		✓		
21	Participo en actividades multiculturales de interacción social o política con grupos culturales iguales o diversos en mi servicio profesional	✓		✓		✓		
22	Considero que mi universidad de procedencia brinda condiciones que favorecen el desarrollo interacción intercultural.	✓		✓		✓		
	<b>DIMENSIÓN 3: Sensibilidad Intercultural</b>	<b>Si</b>	<b>No</b>	<b>Si</b>	<b>No</b>	<b>Si</b>	<b>No</b>	
23	Procuro manejar asertivamente mis emociones para una sana interrelación intercultural.	✓		✓		✓		
24	Respeto las opiniones de otros en las interacciones interculturales como parte del mi aprendizaje	✓		✓		✓		
25	Disfruto las diferencias en la interacción intercultural siendo tolerante (con mente abierta) en el reconocimiento de las ideas de otros.	✓		✓		✓		
26	Soy tolerante, con mente abierta al modo de sentir, comportarse de los otros fortaleciendo la riqueza entre diferentes culturas.	✓		✓		✓		
27	Identifico diferencias culturales sin juzgar, preocupándome en reducir el nivel de ambigüedad situacional en las interacciones interculturales.	✓		✓		✓		
28	Utilizo mis valores, actitudes, creencias culturales para entender, apoyar empáticamente a personas culturalmente distintas.	✓		✓		✓		
29	Soy sensible a las expresiones de discrepancia con personas de otras culturas mostrando una actitud empática que genere un clima sano.	✓		✓		✓		
30	Expreso empatía a través del dialogo ante alguna dificultad en la interacción con personas de otra cultura.	✓		✓		✓		
31	Doy respuestas autorreguladas, a las demandas de los otros en su diversidad intercultural.	✓		✓		✓		
32	Puedo cambiar mis comportamientos para mejorar la interaccione intercultural con el otro	✓		✓		✓		
33	Actúo con sensibilidad, atención, perspicacia con mi entorno							

	favoreciendo las interacciones culturales.	✓		✓		✓		
34	Estoy atento a la realidad actual, mostrando un equilibrado compromiso en las interacciones interculturales	✓		✓		✓		

**Observaciones (precisar si hay suficiencia):** El cuestionario elaborado por la estudiante responde con claridad y pertinencia al interés y objetivos de la investigación para la tesis.

**Opinión de aplicabilidad:**      **Aplicable** [✓]              **Aplicable después de corregir** [ ]              **No aplicable** [ ]

**Apellidos y nombres del juez validador.** *Dra. RAMÍREZ VILLACORTA, YOLANDA*              **DNI:** 07731944

**Especialidad del validador:** **ANTROPÓLOGA, especializada en temas de interculturalidad, género e investigaciones socio culturales.**

**08 de junio del 2020**

<sup>1</sup>**Pertinencia:** El ítem corresponde al concepto teórico formulado.

<sup>2</sup>**Relevancia:** El ítem es apropiado para representar al componente o dimensión específica del constructo

<sup>3</sup>**Claridad:** Se entiende sin dificultad alguna el enunciado del ítem, es conciso, exacto y directo

**Nota:** Suficiencia, se dice suficiencia cuando los ítems planteados son suficientes para medir la dimensión



**Firma del Experto Informante.**

### CERTIFICADO DE VALIDEZ DE CONTENIDO DEL INSTRUMENTO QUE MIDE: COMPETENCIAS INTERCULTURALES

Nº	DIMENSIONES / ítems	Pertinencia <sup>1</sup>		Relevancia <sup>2</sup>		Claridad <sup>3</sup>		Sugerencias
		Si	No	Si	No	Si	No	
	<b>DIMENSIÓN 1: Conciencia Intercultural</b>							
1	Conozco la diversidad cultural de mi país	✓		✓		✓		
2	Me identifico con la cultura a la cual pertenezco	✓		✓		✓		
3	La cultura a la que pertenezco es significativa para mi	✓		✓		✓		
4	valoro las interrelaciones con personas de otros grupos culturales, históricos, educativos, geográficos, sociales económicos y políticos	✓		✓		✓		
5	Reconozco que los factores de mi herencia cultural influyen en mis comportamientos, motivaciones, maneras de solucionar problemas	✓		✓		✓		
6	En mi labor profesional mis actitudes y creencias culturales limitan mis capacidades	✓		✓		✓		
7	Valoro las características propias de otras culturas, considero que son útiles en mi sociedad.	✓		✓		✓		
8	Reconozco en mí las actitudes creencias, características que demuestran mi respeto hacia otras culturas, como las que lo impiden.	✓		✓		✓		
9	Utilizo mis valores, actitudes, creencias culturales para apoyar el desarrollo de los otros.	✓		✓		✓		
10	Considero que la autoconciencia, la conciencia cultural permiten comprender las diversas realidades.	✓		✓		✓		
11	Soy capaz de apreciar los aspectos positivos de la herencia de otras culturas como fuente de un aprendizaje integrado.	✓		✓		✓		
12	En mi vida los aportes culturales influyen en mi estilo de enseñanza aprendizaje produciendo un impacto en los otros.	✓		✓		✓		
	<b>DIMENSIÓN 2: Habilidad Intercultural</b>	Si	No	Si	No	Si	No	
13	Reconozco que los otros son diferentes a mí y los respeto	✓		✓		✓		
14	En el dialogo con personas de otros contextos culturales modulo mis comportamientos para favorecer la comunicación intercultural.	✓		✓		✓		
15	Mantengo un comportamiento flexible en actividades con pares y usuarios de otras culturas	✓		✓		✓		
16	Me involucro en diálogos relacionados con el racismo, discriminación que retroalimenten positivamente mi comportamiento	✓		✓		✓		
17	Gestiono condiciones en mi entorno adecuadamente flexibles para							

	desarrollar mis habilidades interculturales	✓		✓		✓		
18	Fomento el aprendizaje mutuo en la interacción intercultural efectiva con los otros	✓		✓		✓		
19	El plan de estudios de postgrado propuesto por mi universidad de procedencia contribuye a la interacción intercultural.	✓		✓		✓		
20	Fomento la preparación previa del ambiente para promover las interacciones interculturales.	✓		✓		✓		
21	Participo en actividades multiculturales de interacción social o política con grupos culturales iguales o diversos en mi servicio profesional	✓		✓		✓		
22	Considero que mi universidad de procedencia brinda condiciones que favorecen el desarrollo interacción intercultural.	✓		✓		✓		
	<b>DIMENSIÓN 3: Sensibilidad Intercultural</b>	<b>Si</b>	<b>No</b>	<b>Si</b>	<b>No</b>	<b>Si</b>	<b>No</b>	
23	Procuro manejar asertivamente mis emociones para una sana interrelación intercultural.	✓		✓		✓		
24	Respeto las opiniones de otros en las interacciones interculturales como parte del mi aprendizaje	✓		✓		✓		
25	Disfruto las diferencias en la interacción intercultural siendo tolerante (con mente abierta) en el reconocimiento de las ideas de otros.	✓		✓		✓		
26	Soy tolerante, con mente abierta al modo de sentir, comportarse de los otros fortaleciendo la riqueza entre diferentes culturas.	✓		✓		✓		
27	Identifico diferencias culturales sin juzgar, preocupándome en reducir el nivel de ambigüedad situacional en las interacciones interculturales.	✓		✓		✓		
28	Utilizo mis valores, actitudes, creencias culturales para entender, apoyar empáticamente a personas culturalmente distintas.	✓		✓		✓		
29	Soy sensible a las expresiones de discrepancia con personas de otras culturas mostrando una actitud empática que genere un clima sano.	✓		✓		✓		
30	Expreso empatía a través del dialogo ante alguna dificultad en la interacción con personas de otra cultura.	✓		✓		✓		
31	Doy respuestas autorreguladas, a las demandas de los otros en su diversidad intercultural.	✓		✓		✓		
32	Puedo cambiar mis comportamientos para mejorar la interaccione intercultural con el otro	✓		✓		✓		
33	Actúo con sensibilidad, atención, perspicacia con mi entorno							



	favoreciendo las interacciones culturales.	✓		✓		✓		
34	Estoy atento a la realidad actual, mostrando un equilibrado compromiso en las interacciones interculturales	✓		✓		✓		

Observaciones (precisar si hay suficiencia): **Existe suficiencia** \_\_\_\_\_

Opinión de aplicabilidad:      **Aplicable** [ ✓ ]      **Aplicable después de corregir** [ ]      **No aplicable** [ ]

Apellidos y nombres del juez validador. Dr/ Mg: **Garro Aburto Luzmila Lourdes**      **DNI: 09469026**

Especialidad del validador: **Psicología educacional y tutorial**

**13 de junio del 2020**

<sup>1</sup>**Pertinencia:** El ítem corresponde al concepto teórico formulado.

<sup>2</sup>**Relevancia:** El ítem es apropiado para representar al componente o dimensión específica del constructo

<sup>3</sup>**Claridad:** Se entiende sin dificultad alguna el enunciado del ítem, es conciso, exacto y directo

**Nota:** Suficiencia, se dice suficiencia cuando los ítems planteados son suficientes para medir la dimensión



## CERTIFICADO DE VALIDEZ DE CONTENIDO DEL INSTRUMENTO QUE MIDE: COMPETENCIAS INTERCULTURALES

Nº	DIMENSIONES / ítems	Pertinencia <sup>1</sup>		Relevancia <sup>2</sup>		Claridad <sup>3</sup>		Sugerencias
		Si	No	Si	No	Si	No	
	<b>DIMENSIÓN 1: Conciencia Intercultural</b>							
1	Conozco la diversidad cultural de mi país	✓		✓		✓		
2	Me identifico con la cultura a la cual pertenezco	✓		✓		✓		
3	La cultura a la que pertenezco es significativa para mi	✓		✓		✓		
4	valoro las interrelaciones con personas de otros grupos culturales, históricos, educativos, geográficos, sociales económicos y políticos	✓		✓		✓		
5	Reconozco que los factores de mi herencia cultural influyen en mis comportamientos, motivaciones, maneras de solucionar problemas	✓		✓		✓		
6	En mi labor profesional mis actitudes y creencias culturales limitan mis capacidades	✓		✓		✓		
7	Valoro las características propias de otras culturas, considero que son útiles en mi sociedad.	✓		✓		✓		
8	Reconozco en mí las actitudes creencias, características que demuestran mi respeto hacia otras culturas, como las que lo impiden.	✓		✓		✓		
9	Utilizo mis valores, actitudes, creencias culturales para apoyar el desarrollo de los otros.	✓		✓		✓		
10	Considero que la autoconciencia, la conciencia cultural permiten comprender las diversas realidades.	✓		✓		✓		
11	Soy capaz de apreciar los aspectos positivos de la herencia de otras culturas como fuente de un aprendizaje integrado.	✓		✓		✓		
12	En mi vida los aportes culturales influyen en mi estilo de enseñanza aprendizaje produciendo un impacto en los otros.	✓		✓		✓		
	<b>DIMENSIÓN 2: Habilidad Intercultural</b>	Si	No	Si	No	Si	No	
13	Reconozco que los otros son diferentes a mí y los respeto	✓		✓		✓		
14	En el dialogo con personas de otros contextos culturales modulo mis comportamientos para favorecer la comunicación intercultural.	✓		✓		✓		
15	Mantengo un comportamiento flexible en actividades con pares y usuarios de otras culturas	✓		✓		✓		
16	Me involucro en diálogos relacionados con el racismo, discriminación que retroalimenten positivamente mi comportamiento	✓		✓		✓		
17	Gestiono condiciones en mi entorno adecuadamente flexibles para							

	desarrollar mis habilidades interculturales	✓		✓		✓		
18	Fomento el aprendizaje mutuo en la interacción intercultural efectiva con los otros	✓		✓		✓		
19	El plan de estudios de postgrado propuesto por mi universidad de procedencia contribuye a la interacción intercultural.	✓		✓		✓		
20	Fomento la preparación previa del ambiente para promover las interacciones interculturales.	✓		✓		✓		
21	Participo en actividades multiculturales de interacción social o política con grupos culturales iguales o diversos en mi servicio profesional	✓		✓		✓		
22	Considero que mi universidad de procedencia brinda condiciones que favorecen el desarrollo interacción intercultural.	✓		✓		✓		
	<b>DIMENSIÓN 3: Sensibilidad Intercultural</b>	<b>Si</b>	<b>No</b>	<b>Si</b>	<b>No</b>	<b>Si</b>	<b>No</b>	
23	Procuro manejar asertivamente mis emociones para una sana interrelación intercultural.	✓		✓		✓		
24	Respeto las opiniones de otros en las interacciones interculturales como parte del mi aprendizaje	✓		✓		✓		
25	Disfruto las diferencias en la interacción intercultural siendo tolerante (con mente abierta) en el reconocimiento de las ideas de otros.	✓		✓		✓		
26	Soy tolerante, con mente abierta al modo de sentir, comportarse de los otros fortaleciendo la riqueza entre diferentes culturas.	✓		✓		✓		
27	Identifico diferencias culturales sin juzgar, preocupándome en reducir el nivel de ambigüedad situacional en las interacciones interculturales.	✓		✓		✓		
28	Utilizo mis valores, actitudes, creencias culturales para entender, apoyar empáticamente a personas culturalmente distintas.	✓		✓		✓		
29	Soy sensible a las expresiones de discrepancia con personas de otras culturas mostrando una actitud empática que genere un clima sano.	✓		✓		✓		
30	Expreso empatía a través del dialogo ante alguna dificultad en la interacción con personas de otra cultura.	✓		✓		✓		
31	Doy respuestas autorreguladas, a las demandas de los otros en su diversidad intercultural.	✓		✓		✓		
32	Puedo cambiar mis comportamientos para mejorar la interaccione intercultural con el otro	✓		✓		✓		
33	Actúo con sensibilidad, atención, perspicacia con mi entorno							

	favoreciendo las interacciones culturales.	✓		✓		✓		
34	Estoy atento a la realidad actual, mostrando un equilibrado compromiso en las interacciones interculturales	✓		✓		✓		

**Observaciones (precisar si hay suficiencia):** si hay suficiencia

**Opinión de aplicabilidad:**      **Aplicable** [ ✓ ]      **Aplicable después de corregir** [ ]      **No aplicable** [ ]

**Apellidos y nombres del juez validador.** Dr. **OCAÑA FERNÁNDEZ, YOLVI JAVIER**      **DNI: 40043433**

**Especialidad del validador:** **METODOLOGO**

**13 de junio del 2020**

<sup>1</sup>**Pertinencia:** El ítem corresponde al concepto teórico formulado.

<sup>2</sup>**Relevancia:** El ítem es apropiado para representar al componente o dimensión específica del constructo

<sup>3</sup>**Claridad:** Se entiende sin dificultad alguna el enunciado del ítem, es conciso, exacto y directo

**Nota:** Suficiencia, se dice suficiencia cuando los ítems planteados son suficientes para medir la dimensión



**Firma del Experto Informante.**